

The background is a vibrant blue-to-cyan gradient. It features several musical notes of various sizes and orientations, some with a shimmering, crystalline texture. There are also numerous bubbles of different sizes, some with a soft glow. Abstract white and light blue lines curve across the scene, creating a sense of movement and rhythm. The overall aesthetic is clean, modern, and celebratory.

ЭССЕ

**Что бы не случилось,
каждый должен играть
на своем маленьком инструменте
в оркестре жизни!**


Дейл Карнеги

Прислушайтесь. **МУЗЫКА...**
Послушайте, как щебечут птицы.
Послушайте, как поёт волна,
Как дождь в окно твоё стучится –
Повсюду музыка слышна.
В каждом из нас звучит музыка.
О профессии можно рассказать словами.
А можно рассказать и нотами

ДО – дорога в детский сад,
Где гармония и лад.
МИ – минутка для себя.
ФА – фантазия моя.
СОЛЬ – солирую с утра.
ЛЯ - подпела детвора.
СИ – симфония души,
Дошколята хороши.

ДО - танцор и пианист.
РЕ – актёр и сценарист.
МИ – любима и важна.
ФА – профессия моя.
СОЛЬ – как солнце мне нужна.
ЛЯ – пою от счастья я.
СИ – сбываются мечты
В мире муз и красоты.


ДО – творенье разных муз.
РЕ - наш творческий союз.
МИ- любить и танцевать
Вальс, фокстрот и менуэт.
СОЛЬ – сомненья в этом нет.
ЛЯ – выходим на паркет.
СИ – пусть музыка звучит.
В мир фантазии манит.



Выбор моей профессии был обусловлен чередой случайных событий. На дне рождения своего сына я стала импровизированным аниматором: пела с детьми, играла, проводила конкурсы. Все хорошо отдохнули, т.к. было весело, праздник прошел в непринужденной дружеской атмосфере. Одна из приглашенных гостей предложила мне работу в детском саду.

Скажу откровенно, работать в дошкольном учреждении я и не планировала, пошла попробовать свои силы, чтобы не обидеть подругу. Но как только я приступила к работе, буквально с первых дней вихрь дошкольной жизни закружил меня в своем водовороте событий.

Я даже не предполагала, насколько интересен и разнообразен труд музыкального руководителя детского сада – просто универсальная работа! Она органично сочетает в себе научную основу естественных, точных и гуманитарных наук, гармонию и мелодичность окружающего мира, основы психологии для умения находить общий язык с воспитанниками, неиссякаемые возможности для помощи детям в их эмоциональном самовыражении на музыкальных занятиях, а также своего творческого саморазвития как музыкального руководителя, педагога, личности....

The background is a bright, light blue gradient. It is decorated with several musical notes of various shapes and sizes, some with a shimmering, starburst effect. There are also numerous translucent bubbles of different sizes scattered throughout the scene. The overall aesthetic is clean, modern, and celebratory, fitting for a page about music and education.

Профессия моя многогранна: я и педагог, и режиссер, и сценарист, и музыкант-исполнитель и дирижер, и вокалист, и хореограф, а также чуточку психолог, ведь работать приходится не только с детьми, но и со взрослыми: воспитателями, родителями, сотрудничать с организациями муниципалитета. И ко всем нужно найти особый подход! Конечно, такая эмоциональная и образовательная нагрузка, отнимает много сил как душевных, так и физических. Но это, поверьте, того стоит! С каждым годом я все больше убеждаюсь, что моя профессия была, есть и будет нужна, важна и востребована. Она – двигатель эстетического и творческого развития! Восторг и радость, с которыми встречают меня ребята, когда приходят в мой музыкальный зал, сложно передать. Видя их озорные глаза, добрые, благодарные сердца, невозможно оставаться в состоянии покоя. Заряжаюсь от них такой энергией, таким позитивом, что и вне стен детсада творческий процесс продолжается – уже дома. Пишу сценарии, часами выискиваю что-то интересное, подбираю детские песенки, обрабатываю видео- и фотоматериал. И все это для того, чтобы ребята с огромным удовольствием, азартом, интересом слушали музыку, рассуждали, строили свои гипотезы, являлись одновременно создателями и исполнителями, жаждущими обязательно выступить с сольным номером на очередном утреннике или развлечении.

Откуда у них такое желание? Скажу! Они знают, что значит быть артистичными, красивыми, нежными, добрыми. Они понимают смысл исполняемой роли и очень хотят донести его до слушателей-родителей. К каждому мероприятию они тщательно готовятся, помогают мне подбирать аксессуары к костюмам, разучивают песни, танцевальные связки, для того чтобы получилось настоящее живое театральное-музыкальное представление! Моя работа плодотворна, потому что она искренняя. Мой творческий путь только начался, но уже сейчас я могу с чувством гордости и уважения к себе сказать, что я нашла себя в профессии. Я – музыкальный руководитель в детском саду! Это моя жизнь! Мой путь! Мое призвание!