

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 27 «Аленький цветочек»

г. Симферополя

Протокол № 4

« 30 » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ №27

«Аленький цветочек» г. Симферополя

Ю.Б. Беремьева

Приказ № 40

« 30 » августа 2021 г.



**Рабочая программа  
для детей 5-6 лет  
группы «Колокольчик»  
(срок реализации 1 год)**

Разработчик программы:  
воспитатель Абибулаева Л.У.

г. Симферополь, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>Стр.</b>
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	10
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	21
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы.	25
1.4.	Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования	30
1.5.	Принципы и подходы к формированию Программы.	33
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>35</b>
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	36
2.2.	«Познавательное развитие».	42
2.3.	«Речевое развитие».	50
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	53
2.5.	«Физическое развитие».	65
2.6.	Ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.	70
2.7.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	70
2.8.	Планирование деятельности по теме самообразования «Игры – головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста».	73
2.9.	Вариативные формы реализации программы.	75

2.10.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).	76
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>78</b>
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня.	78
3.2.	Структура образовательного года.	80
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	81
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	83
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	83
3.5.1.	Организация закаливания в старшей группе.	86
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	89
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	90
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей старшего возраста.	91
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми старшей группы.	92
3.9.	Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	95
3.10.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	98
3.11.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	100
	Список используемой литературы	103

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа старшей группы № 5 «Колокольчик» МБДОУ № 27 «Аленький цветочек» г. Симферополя (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы МБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-6 лет (старшего дошкольного возраста).

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом требований нормативных документов:

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.**
- **Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении САНПИН» СП 2.4. 3648-20).**
- **Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ. №2/21 от 1 июля 2021года программа была утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию**
- **Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020год №1823;**
- **Методические рекомендации Министерства образования науки и молодежи Республики Крым 2021-2022г.г.**
- **Методические рекомендации КРИППО 2021-2022г.г.**
- **Устав, утвержден Постановлением Администрации города Симферополя Республики Крым от 23.05.2018г. № 2319, изменения к уставу от 21.06.2019г. №3301.**

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», одобренной коллегией министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017г. № 1/7.
- ОП МБДОУ №27 «Аленький цветочек» г. Симферополя (в новой редакции), утвержденная Приказом №94 от 28.08.2020г.
- Рабочая программа воспитания №27 «Аленький цветочек» г. Симферополя, утвержденная Приказом №80 от 30.07.2021г.

Целью разработки годового плана является - предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников;

Основными задачами годового плана являются:

- Обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования.
- Реализация основной образовательной программы дошкольного образования (в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья).
- Регулирование объема образовательной нагрузки при проведении непосредственно образовательной деятельности.
- Обеспечение единства трех компонентов – федерального, регионального и локальных документов МБДОУ №27 «Аленький цветочек» г. Симферополя.

При составлении годового плана учитываются следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, используя разные формы работы;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям:

- совершенствование духовно-нравственного воспитания дошкольников, интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Укрепление физического и психического здоровья каждого воспитанника, формирование начал здорового образа жизни, основ безопасной жизнедеятельности;

- коррекция и развитие речи детей путем комплексного подхода к развитию фонетико-фонематического слуха, обогащения словаря, обучению рассказыванию;

- развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством использования педагогических технологий Б.П.Никитина, В.В. Воскобовича, Н.А.Зайцева, Кюизинера, Дьенеша.

- создание развивающей предметно-пространственной среды для совершенствования интеллектуального, художественно - речевого и физического развития детей.

- Программа по основам финансовой грамотности.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	«От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева
<b>Региональные</b>		
	<b>"Крымский венок"</b>	г. Симферополь 2017г., МОН РК, ГБОУДО РК, КРИПО
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
1.	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Парциальная программа С.Н. Николаевой.	С.Н. Николаева
2.	Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5 – 6 лет	С.Н. Николаева
3.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	О.А. Соломенникова
4.	ФГОС Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников 4 – 7 лет (Мозаика – синтез).	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов
5.	Примерная программа «От рождения до школы» ФГОС (Мозаика – синтез).	
6.	«Программа развития речи дошкольников»	О.С.Ушакова
7.	Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа О.С. Ушаковой.	О.С.Ушакова
8.	Программа развития и обучения дошкольника. 65 уроков чтения. Методический пакет. Рабочие листы.	
9.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5 – 6 лет). Старшая группа.	
10.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным	Дыбина О.В.



	окружением. (5 – 6 лет). Старшая группа.	
11.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 7 лет).	Р.С. Буре
12.	Физкультура в детском саду 5 – 6 лет.	Л.И. Пензулаева
13.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5 – 6 лет).	Т.С.комарова
14.	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия	
15.	Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности	
16.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет) с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	И.А. Помараева
17.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Азбука. Рабочие тетради.	Н.В.Нищева

**Цель программы:** обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 27 «Аленький цветочек» г. Симферополя, создание

благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и физическими возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения.

Эти принципы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно - трудовой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи;
- обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

### **1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Возраст 5-6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0-107,0 см, а масса тела – 17,0-18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц – 200,0 г, а роста – 0,5 см.

Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков.

#### **Развитие опорно-двигательной системы**

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам.

Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за силой нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.

В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов.

Один из них – это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц.

Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (пропри – оцептивные рефлексы – рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы – реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

## **Органы дыхания**

Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%).

Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100-1200 см, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту – в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц<sup>3</sup> воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2-7 раз, а при беге – еще больше. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6- 0,8 до 1,2-1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

## **Сердечно-сосудистая система**

К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденности размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и

сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92-95 ударов в минуту.

#### Развитие высшей нервной деятельности

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др.

Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний.

В учебно-воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5-6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить

геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной-трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой)

На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного.

Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) сила, уравновешенность и подвижность – также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость.

Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др.

У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например,



отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

### **Развитие личности**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а *овладение собственным поведением*.

Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального – тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками.

Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка.

До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают пере ходить к совместной игре и к эпизоди-

ческому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности

взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им *цель* и *мотив* деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40-70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре уже воспитанники средней группы, но в старшей с 80 до 92% увеличивается число умеющих ставить цель в общей игре.

### **Развитие психических процессов.**

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений

детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

**Внимание.** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года – 6-7.

**Память.** В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а

ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

**Речь.** Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## **1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения**

### **Программы.**

В соответствии с ФГОС, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики

возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы:

ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;

творческие способности ребенка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребенок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, и т. п., у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий.

Согласно целевым ориентирам ООП ДО можно считать достигнутой нормой:

физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет действовать ему в оптимальном режиме.

Проявляет любознательность, хорошая обучаемость;

В нравственном и эмоциональном плане – честен, самокритичен, уравновешен, способен удивляться и восхищаться; понимает юмор, сам умеет шутить.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- игре, общении, конструировании и др.;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;
- чувство собственного достоинства;
- адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других);
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью;
- использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.**

#### **1. Физическое развитие**

К концу года дети могут:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться и размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- кататься на самокате.
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.
- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

## **2. Природное окружение. Экологическое воспитание.**

К концу года дети могут:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.
- проявлять интерес к истории предмета.
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- различать некоторые рода войск.
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- знать название родного города (села), страны, её главного города.
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- иметь представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- уметь применять полученные знания на практике.

- знать, что нужно делать для того, чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

### **3. Развитие речи.**

К концу года дети могут:

- объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- определять место звука в слове.
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со исходным значением.
- употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

### **4. Формирование элементарных математических представлений.**

К концу года дети могут:

- выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части ((часть меньше целого)).
- считать (отсчитывать) в пределах 10.
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого;

уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

-сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); с помощью наложения, приложения на глаз.

- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.

- определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение предмета по отношению к другому.

- знать некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

- называть текущий день недели.

## **5. Художественная литература.**

К концу года дети могут:

- определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

- проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.

- драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

- вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.

- называть любимого детского писателя.

## **6. Художественно-эстетическое воспитание.**

К концу года дети могут:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании: - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: - лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: - изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

## **7. Конструирование и ручной труд.**

К концу года дети могут:

В конструировании: - анализировать образец постройки.

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

- создавать постройки по рисунку.

- работать коллективно.

В ручном труде: - правильно пользоваться ножницами.

- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- выполнять не сложные поделки способом оригами.
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

## **8. Игровая деятельность.**

К концу года дети могут:

- договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.
- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- создавать творческую предметно-игровую среду, использовать полифункциональный материал, предметы заместители и др.
- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.
- объяснять правила игры сверстникам.

### **1.4. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования.**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для



участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и

возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;

поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

реализовывать развивающее образование;

эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды. Результаты

мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого– педагогических условий.

### **1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Рабочая программа построена согласно ФГОС ДО и учетом требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника )
- Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 – 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко планировать в соответствии с возрастными и физическими возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1. «Социально-коммуникативное развитие».**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). формирование положительного отношения к труду.

#### **Образовательные задачи:**

Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка

самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.

Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «досвидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в

подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - - воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;
- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает



зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа);

- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как

взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

**Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

**2.2. «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Образовательные задачи:**

Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства

продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Содержание образовательной работы**

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали

недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; - - - помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).

- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным

назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);
- знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица,

воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно



пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;
- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа—«соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты

и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $1/2$ ,  $1/4$  часть и пр.), и к целому находить его части;

- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;
- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора «Лего» педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок; предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности

гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.3. «Речевое развитие».**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

#### **Образовательные задачи:**

Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.

Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

#### **Содержание образовательной работы**

##### **Речевое общение**

обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

##### **Словарь**

обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый,

храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные); активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

### **Грамматический строй речи**

поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной); содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда

ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

### **Звуковая культура речи**

способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);

подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

побуждает правильно произносить слова, шутки, чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

### **2.4. «Художественно-эстетическое развитие».**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

#### ***Изобразительная деятельность***

#### **Образовательные задачи:**

Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для

обогащение зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы:**

продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать

силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

### **В лепке педагог:**

предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

### **В рисовании педагог:**

углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные



оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;

способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

### **В аппликации педагог:**

продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации

(панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

### ***Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.***

#### **Образовательные задачи:**

Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

#### **Содержание образовательной работы:**

способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;  
приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### ***Конструирование из природного материала***

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

### **Образовательные задачи:**

Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

### **Содержание образовательной работы:**

поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

## *Художественная литература и фольклор*

### **Образовательные задачи:**

Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

Развитие предпосылок смыслового чтения.

### **Содержание образовательной работы:**

поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;

погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;

обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;

подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;

подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;

проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста; развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка; развивает чувство юмора; пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей); включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»; поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать); продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры; способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### ***Музыка. Слушание музыки***

#### **Образовательные задачи:**

Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

### **Содержание образовательной работы:**

продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### **Музыкальное движение**

#### **Образовательные задачи:**

Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

### **Содержание образовательной работы:**

пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинистостью, легкостью, координацией);

учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;

продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);

развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### ***Пение***

#### **Образовательные задачи:**

Развитие у детей потребности в пении.

Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Развитие звуковысотного слуха.

Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

#### **Содержание образовательной работы:**

работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально;  
использует пение с аккомпанементом и без него;  
продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);  
в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;  
работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;  
работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;  
учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно;  
соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);  
создает условия для творческого самовыражения детей;  
предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

#### **Образовательные задачи:**

Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе



инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

### **Содержание образовательной работы:**

использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;

тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии; учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

продолжать формировать представления о форме музыкального произведения;

учит чувствовать форму;

способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

### ***Музыкальная игра-драматизация***

#### **Образовательные задачи:**

Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

**Содержание образовательной работы:**

обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

включает в музыкальные игру хоровое, мало групповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

формирует сценическую речь (выразительную и дикционную четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **2.5. «Физическое развитие».**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей, охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья, комплексный подход к решению задач профилактики и коррекции ортопедических нарушений с учетом психических, медицинских, гигиенических аспектов данной проблемы; создание на основе использования потенциальных возможностей физического воспитания предпосылок для наиболее эффективной бытовой, учебной, трудовой, семейной и социальной адаптации таких детей к реальным условиям жизни, их успешной интеграции (инклюзии) в окружающее общество.

### **Образовательные задачи:**

Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.

Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.

Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.

Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

### **Содержание образовательной работы:**

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений.

**Ходьба:** в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад;

перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

**Бег:** в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увёртыванием.

**Прыжки:** подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 ; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку(неподвижную,качающуюся).

**Бросание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

**Ползание и лазание:** ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

**для рук и плечевого пояса:**

поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

**для туловища:**

повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание.

**для ног:**

многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

**Упражнения в построении и перестроении.**

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

«Городки» - построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур;

«Бадминтон» - подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

«Футбол» - прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием): удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

«Баскетбол» - броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей:

«Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости);

«Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок» (для развития силы мышц);

«Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость);

«Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости);

«Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств.

Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года - по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

## **2.6. Ознакомление с региональными особенностями Республики Крым.**

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города,
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах,
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду,
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел,
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края,
- привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

## **2.7. Перспективно-тематическое планирование (посезонно).**

Перспективно-тематическое планирование на учебный год, цель которого, обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, МБДОУ № 27 «Аленький цветочек» г. Симферополя и примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей занятия ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

Для лучшей ориентации воспитателей в содержании образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта



дошкольного образования, образовательные области выделены и раскрыты в начале представленного планирования.

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем

доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

**Перспективно-тематическое планирование на 2017/2018 учебный год  
группы № 6 «Подснежник» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).**

**2.8. Планирование деятельности по теме самообразования основного  
воспитателя группы № 5 «Колокольчик»**

**Абибулаевой Ленары Усеиновны**

**«Игры – головоломки как средство развития логического мышления  
у детей дошкольного возраста».**

**Актуальность:**

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений, и наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления. Современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задачи, моделировать будущий процесс. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что начинать работу по становлению психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста. Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с

окружающей действительностью. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить. Прежде чем начать управлять собой - ему предстоит овладеть многими способами действия с предметами, усвоить определенные правила. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Логическое мышление по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Первым помощником в формировании логического мышления является игра – одно из самых привлекательных для детей занятий.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

**Цель:**

Создать условия для эффективного использования логико-математических игр как эффективного средства подготовки детей к школе.

Способствовать развитию познавательной активности детей.

**Задачи:**

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей.
2. Развивать воображение детей.
3. Развивать логическое мышление детей.
4. Развитие у старших дошкольников логических приемов (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации)
5. Формирование умения понимать и прослеживать причинно — следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения.
6. Повысить уровень знаний детей по развитию элементарных математических представлений.

## **2.9. Вариативные формы реализации Программы.**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом использования следующих технологий:

### **1. Технологии, характеризующие отношение взрослых к ребенку:**

- Личностно - ориентированная (в центр образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов);
- Гуманно - (своей гуманистической сущностью исповедует идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы);

### **2. Педагогические технологии образовательного процесса:**

- Проектная деятельность (проектная деятельность выступает уникальным средством поддержания инициативы конкретного ребенка, семьи, коллектива педагогов детского коллектива, а также объединяет участников образовательного процесса и социальных партнеров.);
- Технология развивающего обучения (способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений);
- Технология экспериментирования и проживания (заключается в развитии познавательной деятельности ребенка, освоении детьми различных форм приобретения опыта, помогающая ребенку получить знания об окружающем мире и о себе);

Организационно - средовые. Развивающая среда, необходимая для реализации задач Программы, служит интересами потребностям ребенка, способствует его развитию и эмоциональному благополучию.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Центральное место в поддержании детской инициативы занимает организация развивающей предметно – пространственной среды в группах. Расположены модели в уголках конструирования, изобразительности, познавательно – исследовательской деятельности позволяют детям самостоятельно воплощать в жизнь свои проекты и задумки. Организация проектной деятельности вовлекает детей и их родителей в занимательный, творческий процесс. Успешная защита проектов создает ситуацию успеха всем участникам образовательного процесса.

## **2.10. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).**

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно – образовательный процесс.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на родительских собраниях;
- анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательной работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Организация деятельности группы.**

##### **3.1. Режим дня.**

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.



**РЕЖИМ РАБОТЫ С 7.30 ч до 18.00 ч (10,5 часовой)****ГРУППА № 5 «Колокольчик»****с 5 до 6 лет (старшая)****Холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>Направленность работы педагога общего характера</b>
Прием детей, осмотр, спокойные игры.	<b>7.30-8.20</b>	Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками.
Утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак.	<b>8.20-9.00</b>	Формирование культурно - гигиенических навыков, самообслуживания.
Свободная деятельность детей, подготовка к НОД.	<b>9.00-9.10</b>	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого.
Непосредственно образовательная деятельность.	<b>9.10-9.35 11.55-12.20</b>	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы.
Подготовка к прогулке, прогулка.	<b>9.40-11.50</b>	Двигательная активность, самостоятельная деятельность.
Подготовка к обеду, обед.	<b>12.20-13.00</b>	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание.
Подготовка ко сну. Дневной сон.	<b>13.00-15.00</b>	
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание. Полдник.	<b>15.00-16.00</b>	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность.
Непосредственно образовательная деятельность	<b>16.00-16.25</b>	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы.
Самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, уход домой	<b>16.25-18.00</b>	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями.

## Теплый период

Режимные моменты	5-6 лет	Направленность работы педагога общего характера
Утренний прием детей на улице. Свободная деятельность. Утренняя гимнастика.	<b>7.30-8.20</b>	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения. Двигательная деятельность.
Подготовка к завтраку, завтрак.	<b>8.20-9.00</b>	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Игры, подготовка к занятиям.	<b>9.00-9.10</b>	Игры детей, предварительная работа к занятиям
Развивающая деятельность на воздухе, музыкально – спортивные занятия.	<b>9.10-9.35</b>	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
Подготовка к прогулке, Прогулка.	<b>9.35-12.20</b>	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, самостоятельная деятельность.
Подготовка к обеду, обед.	<b>12.20-13.00</b>	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка ко сну. Дневной сон.	<b>13.00-15.10</b>	Воспитание самостоятельности, сон.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, полдник.	<b>15.10-16.05</b>	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность.
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке.	<b>16.05- 16.30</b>	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы.
Прогулка, игровая деятельность, уход домой	<b>16.30-18.00</b>	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями.

### 3.2. Структура образовательного года.

Образовательный год 2021/2022 начнется 1 сентября 2021 года и закончится 31 августа 2022 года.

<b>Режим работы учреждения</b>	
Режим работы в учебном году	Смешанный: - 10,5 часов в день (07.30. – 18.00) - 12 часов в день (07.00-19.00).
Режим работы в летний период	01.06.2022г.-31.08.2022г. В летний период исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой. По возможности, образовательная деятельность организуется на улице.
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
<b>Продолжительность учебного года</b> / учебный год во всех группах делится на полугодия/	
Учебный год (период реализации Образовательной Программы дошкольного образования)	с 01.09.2021г. по 31.08.2022г.
I полугодие	с 01.09.2021г. по 31.12.2021г.
II полугодие	с 10.01.2022г. по 31.08.2022г.

В середине года (январь) для детей, посещающих МБДОУ №27 «Аленький цветочек» г.Симферополя, организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно-образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

Общая продолжительность года – 365 дней, продолжительность образовательного года составит 273 дня, из которых 181 день будут направлены на получение новых знаний, 92 дня придутся на выходные и праздники. В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в данный период будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.

Все праздники, развлечения в 2021 году проводятся в групповых помещениях или изолированно с соблюдений действующих норм и правил СанПин.

Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа с включением образовательной деятельности направленной на систематизацию полученных знаний, совершенствование умений и навыков в соответствии с целевыми ориентирами ОП МБДОУ №27 «Аленький цветочек» г.Симферополя.

**1 сентября** - начало образовательного года; игровой квест на участках каждой группы.

**1 - 30 сентября** - адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

**1 октября - 29 октября** - образовательный период, мониторинг.

**1 ноября - 5 ноября** - «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**8 ноября - 17 декабря** - образовательный период.

**20 декабря - 9 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**10 января - 28 февраля** – образовательный период.

**13 января - 18 января** – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

**1 марта - 5 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**10 марта – 31 мая** – образовательный период.

**4 апреля – 18 апреля** – мониторинг.

**16 мая – 27 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

### **3.3. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.**

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Объем учебной нагрузки определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 20 - 30 минут в день. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться и во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

**Количество занятий в неделю в старшей группе компенсирующей направленности.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Старшая группа</b>
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	<b>2</b>
	Подготовка к обучению грамоте	
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	<b>3</b>
	Валеология	<b>0,5</b>
<i>Познавательное развитие</i>	Математика	<b>1</b>
	Познание окружающего мира	<b>0,5</b>
	Краеведение (региональный компонент)	<b>0,5</b>
	Природный мир.	<b>0,5</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	БЖД	<b>0,5</b>
<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	<b>1</b>
	Декоративное рисование	
	Лепка	<b>0,5</b>
	Аппликация	<b>0,5</b>
	Музыка	<b>2</b>
	Конструирование, ручной труд	<b>0,5</b>
<b>Всего:</b>		<b>13</b>

Предусматривается проведение непосредственной образовательной деятельности для детей во второй половине дня после дневного сна, но не чаще чем 2-3 раза в неделю.

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикл (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование специально организованной деятельности в соответствии с сеткой. Структура написания НОД: Вид образовательной деятельности, тема, программное содержание, оборудование и материалы, источник *(с указание автора и стр.)*

### 3.4. Расписание непосредственно образовательной деятельности группы № 5 «Колокольчик»

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>1. Математика</b> 9.10-9.35 <b>2. Музыка</b> 11.55-12.20	<b>1. Подготовка к обучению грамоте</b> 9.10-9.35 <b>2. Рисование декоративное</b> 9.45 -10.10 <b>3. Физкультура на воздухе</b>	<b>1. Конструирование</b> (1,3) <b>Аппликация</b> (2,4) 9.10 - 9.35 <b>2. Музыка</b> 11.55-12.20 <b>3. Познание окружающего мира</b> 16.00-16.25	<b>1. Рисование</b> 9.10 - 9.35 <b>2. Физкультура</b> 11.55-12.20 <b>3 Развитие речи</b> 16.00-16.25	<b>1. Физкультура</b> 9.10 - 9.35 <b>2. Природный мир Краеведение</b> (региональный компонент) (1,3) <b>Лепка</b> (2,4) 9.45-10.10

### 3.5. Объем недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.

<i>Режимные моменты</i>		<i>5-6 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин.	<b>50 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин.	<b>25 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю по 20 мин.	<b>40 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
<b>Утренняя гимнастика.</b> Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями и рекомендациями специалистов		8-10 мин.
<b>Бодрящая гимнастика</b> «Техническая», проста в применении, по рекомендации Инструктора по физической культуре с элементами ЛФК, медсестры по ЛФК		10-12 мин
<b>Подвижные игры</b> Игры в соответствии с программой по возрасту детей		25 мин

<b>Физкультминутки во время занятий</b> Комплексы физминуток, которые включают в себя дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз	3-5 мин
<b>Пальчиковые игры</b> в любой отрезок времени	1,5-2 мин
<b>Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема</b> Игры и упражнения в соответствии с программой по возрасту детей	10-12 мин
<b>Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД</b> в соответствии с программой по возрасту детей	10-12 мин
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц 25 мин
<b>Дорожки здоровья. После сна</b>	1,5-2 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>77 (102 мин)</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>385(510мин)</b>

<b>Формы работы</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Количество и длительность занятий в мин. В зависимости от возраста детей</b>
<b>Физкультурные занятия</b>	В помещении	2 раза в неделю 25-30
	На улице	1 раз в неделю 25-30
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	Утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно 8-10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером 25-30
	Физкультминутки в середине статического занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60
	День здоровья	2 раза в год



<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### **Культурно-досуговая деятельность**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и

чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **3.5.1. Организация закаливания в старшей группе.**

Общие требования:

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;
- сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
- специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
- поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.

2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.

5. Оптимальный двигательный режим.

#### ***Организованная двигательная деятельность***

1. Утренняя гимнастика (ежедневно)

2. Занятия физкультурой (2 раза в неделю)

3. Подвижные игры на первой и второй прогулках (ежедневно)

4. Самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями:

- утром
- после завтрака
- на прогулке
- после сна
- на второй прогулке

## 5. Базовая и игровая деятельность

## 6. Закаливание:

- оздоровительные прогулки, ежедневно
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук
- полоскание рта после каждого принятия пищи и после сна водой комнатной температуры (прохладной)
- воздушные ванны после сна, на занятии по физкультуре
- ходьба босиком в обычных условиях и по ребристым дорожкам после сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно)

Система мероприятий в старшей группе будет отличаться двигательным режимом и более сильными дозами закаливания (например, умывание, полоскание горла может проводиться прохладной, холодной и даже ледяной водой, увеличивается продолжительность воздушных ванн и ходьбы босиком и т.п.).

## **Оздоровительная работа**

1. Сквозное проветривание
2. Санитарный режим
3.  $t^0 = 20-22C$
4. Индивидуализация режимных процессов с учетом здоровья и развития детей
5. Оптимальный двигательный объем (4 ч в день)
6. Утренняя гимнастика
7. Физкультурные занятия

8. Подвижные игры

9. Закаливание:

оздоровительные прогулки;

умывание прохладной водой;

воздушные ванны:

гимнастика после сна (с элементами дыхательной гимнастики);

дорожка здоровья;

облегченная одежда;

сон с открытой фрамугой.

10. Употребление лука, чеснока в осенне-зимний период

11. Употребление витаминов в период вспышки заболеваний

12. Витаминизация III блюда

**Комплекс оздоровительных мероприятий в старшем дошкольном возрасте:**

- Приём детей на улице (при температуре до  $-15^{\circ}$ - $-18^{\circ}$ )
- Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)
- Чистка зубов после завтрака и полоскание полости рта после обеда
- Физкультурные занятия в зале (босиком) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения, массаж ушных раковин
- Перед прогулкой полоскание полости рта чесночным настоем (с октября по апрель)
- Фитонциды (лук, чеснок)
- Прогулки:
  - утренняя 7.30 – 8.30;

- дневная 10.45 – 12.20;
- вечерняя 17.45 – 18.00
- Оптимальный двигательный режим
- Дыхательная гимнастика в кроватях
- Обширное умывание, ходьба босиком
- Упражнения на профилактику плоскостопия + индивидуальная работа по коррекции плоскостопия
- После полдника полоскание полости рта.

### 3.6. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, конструктивно-строительные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, конструктивно-строительные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно

<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### **3.7. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.**

В свете решений ФГОС ДО, в соответствии с программой дошкольного образования, образовательные задачи должны решаться

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
	<i>Старшая группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 -й половине дня (до НОД)	От 15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	От 30 мин

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

- в ходе режимных моментов,  
в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях),
- в самостоятельной деятельности детей
- в совместной деятельности с семьей.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, в ходе выполнения режимных моментов, взаимодействия с семьей и через самостоятельную свободную деятельность. Созданная эстетическая среда в группе, вызывает у детей чувство радости, желание свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу разными видами деятельности. Взаимодействуя с окружающей средой ребенок познает качества, свойства, название и назначения предметов.

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность детей.

### 3.7.1. Развитие игровой деятельности у детей старшего возраста.

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.

2	<b>Содержание игры.</b>	.В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	.Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### **3.8. Циклограмма деятельности с детьми старшей группы.**

Эффективность образовательного процесса в ДООУ во многом зависит от качества его планирования. Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок — с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей — с другой. Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу. План — не просто отчетный документ, главное в нем —



рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
7.30 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа: комнатные растения, птицы, (уход, названия, зарисовки)</li> <li>• Спортивные игры, упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инд работа по математике</li> <li>• Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по изо деятельности</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание)</li> <li>• Обучение играм с транспортными и игрушками</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• П/и малой активности на развитие внимания</li> </ul>
8.20 <b>Утренняя гимнастика</b> (закрепление основных движений)				
8.35 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.30-9.00 <b>Завтрак</b> (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
9.00 <b>Пальчиковая гимнастика.</b>				
НОД 9.10 – 9.35 11.55-12.20	НОД 9.10 – 9.35 9.45-10.10	НОД 9.10 – 9.35 11.55– 12.20 16.00 -16.25	НОД 9.10 – 9.35 11.55– 12.20 16.00 -16.25	НОД 9.10 – 9.35 9.45-10.10
10.00	<b>Второй завтрак</b>			
10.10	<b>Прогулка</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки)</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют)</li> <li>• Физические упражнения на равновесие</li> <li>• Инд. работа (по развитию основных движений)</li> <li>• П/ игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Труд</li> <li>• Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей)</li> <li>• Р/ игра</li> <li>• Инд. работа по математике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения : птицы</li> <li>• Труд</li> <li>• Подвижная игра со всеми детьми</li> <li>• Инд. работа по ФИЗО (прыжки)</li> <li>• Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли)</li> <li>• Р/ игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение растений (название, строение)</li> <li>• Труд</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми)</li> <li>• Инд. работа по ФИЗО на ловкость с предметами</li> <li>• П/ игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природой)</li> <li>• Труд</li> <li>• Инд. работа по ФИЗО – метание</li> <li>• Творческие игры: руководство игрой</li> <li>• Отгадывание и заучивание загадок</li> </ul>
12.45-15.00	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой.			
	<b>сон.</b>			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.30	<b>ПОЛДНИК</b>			
15.40 Среда	НОД по расписанию			
16.30	<b>ПРОГУЛКА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забавные упражнения и игры на площадке</li> <li>• Повторение стихотворений и песен</li> <li>• Физкультур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Дид. игры (формирование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по ЗКР: упражнения, скороговорки, стихи, потешки...</li> <li>• Развлечение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие движений на улице</li> <li>Инд. работа по развитию речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> <li>• Физкультурные упражнения – мячи, мешочки</li> <li>• Инд. работа</li> </ul>

ные упражнения со шнуром	грамматически правильной речи)			(ФЭМП)
17.00	Самостоятельная, индивидуальная деятельность			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальная работа (лепка, аппликация)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию</li> <li>• Обучение играм с крупным строителем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение играм с настольным строителем</li> <li>• Ремонт книг</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальная работа (изо)</li> <li>•Настольно-печатные игры</li> <li>•Инд работа по развитию внимания и точности восприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместный труд с взрослым</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
18.00	Подготовка и уход детей домой			
<p><b>Взаимодействия с родителями</b> Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.</p>				

### **3.9. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.**

Мониторинг проводится 2 раза в год. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции,

инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

В ДОУ осуществляется диагностика по следующим направлениям:

- Педагогическая диагностика
  - а) уровень овладения ребенком программного материала;
  - б) уровни развития интегративных качеств;
  - в) выявление затруднений у ребенка и установление их причин.
- Психологическая диагностика
  - а) интеллектуальные и личностные особенности, их динамика;
  - б) уровень тревожности.
- Физическая диагностика  
показатели физического здоровья воспитанников.

**Цель:** изучение процесса достижения детьми 5-6 лет планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи:**

1. Определение субъектов контроля за качеством реализации основной образовательной программы ДОУ.
2. Систематизация и описание методов сбора информации о достижении детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.
3. Реализация диагностических процедур и анализ результатов.
4. Разработка рекомендаций по развитию интегративных качеств дошкольников для всех субъектов образовательного процесса в ДОУ.

**Форма и процедура мониторинга.** Мониторинговая процедура предполагает, что изучение качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОУ, работающими с ребенком.

Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности интегративных качеств, которые и являются критериями характера реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Для выявления качества реализации образовательной программы в ДОУ, необходима система сбора информационных данных по результатам развития ребенка с целью определения коррекционных полей, а не вынесения вердикта ребенку. На основе анализа полученных данных производится необходимая корректировка и регулирование учебно-воспитательного процесса в двух направлениях:

1. Индивидуальная помощь ребенку в проблемном направлении развития или дальнейшее творческое развитие ребенка в прерогативном для него направлении, в котором он добился наибольших успехов.
2. Выявление проблемного направления развития группы в целом, требующее углубленной работы для ликвидации пробела.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная 1-2 недели октября, итоговая 3-4 недели мая, в форме выполнения заданий, упражнений, бесед, анализ детских работ, промежуточная в форме итоговых занятий по каждой теме. Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, педагог – психолог.

### **3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.**

Условия реализации Рабочей программы Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений. Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС) группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы. Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### **3.11. Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.**

Пространство группы условно разделено на три сектора: активный, рабочий, спокойный.

**Активный сектор** занимает большую часть пространства группы, мебель легко трансформируется и при необходимости быстро убирается.



Этот сектор в себя следующие центры:

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально театрализованной деятельности

Результат работы активного сектора: Развитие способов поведения и отношений с людьми; Развитие и обучение детей средствами игровой предметности; Социализация ребенка через игровые виды деятельности; Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка; Формирование представлений о важности безопасного поведения.

**Рабочий сектор** занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной регламентированной деятельности.

Этот сектор в себя следующие центры:

- Центр познавательной и исследовательской деятельности
- Центр продуктивной и творческой деятельности
- Центр правильной речи и моторики.

Результат работы рабочего сектора: Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка; Формирование стремления к освоению нового; Стимулирование и развитие речевой активности и всех компонентов речевой системы ребенка; Развитие системы элементарных математических, коммуникативных, навыков; Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.

**Спокойный сектор** также занимает 25% пространства группы. Центры удалены немного друг от друга, чтобы дети могли уединиться.

Этот сектор включает в себя следующие центры:

- Центр книги, Центр отдыха, Центр природы

Результат работы спокойного сектора: Развитие эмоционально-чувственной сферы, нравственно-этических отношений; Формирование

потребности рассматривать, беседовать по поводу содержания;  
Формирование эколого-эстетического развития; Формирование познавательного развития ребенка; Экологизация различных видов деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда в группе, созданная по данной модели, раскрывает индивидуальные возможности ребенка, формирует познавательную активность; Утверждает уверенность в себе, даёт возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности; Обеспечивает творческую деятельность каждого ребенка.

## **Список используемой литературы.**

1. Юный Эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Парциальная программа С.Н. Николаева.
2. Юный Эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5 – 6 лет. С.Н.Николаева.
3. ФГОС Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 4 – 7 лет. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов.
- 4.Примерная программа «От рождения до школы» ФГОС (Мозаика – синтез).
5. ФГОС Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Старшая группа (5 – 6 лет).
6. ФГОС Проектная деятельность дошкольников (Мозаика – синтез).
7. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет) (Мозаика – синтез).
8. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3 – 7 лет) Т.С.Комарова.
- 9.Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет) ФГОС (Мозаика – синтез).
10. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет).
- 11.Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Т.С.Комарова, И.И.Комарова.
- 12.ФГОС Формирование Элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) И.А.Помараева.
13. ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5- 6 лет)
14. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5 – 6 лет).
15. ФГОС Социально – нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет) Р.С.Буре
- 16.Физкультура в детском саду 5 – 6 лет. Л.И.Пензулаева.

17. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4 – 7 лет)  
(Мозаика – синтез).
18. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей  
3 – 7 лет.
19. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5 – 6 лет).
20. ФГОС Сборник подвижных игр (2 – 7 лет) (Мозаика – синтез).
21. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим  
миром (4 – 7 лет).
22. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет).
23. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3 – 7 лет)  
( Мозаика – синтез).
24. ФГОС Знакомим детей с правилами дорожного движения. Т.Ф.Саулина.
25. Деятельный подход к организации образовательного процесса в  
современном ДО.
26. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа.  
Конспекты занятий.
27. Патриотическое воспитание детей 4- 7 лет на основе проектно –  
исследовательской деятельности.
28. Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет.
29. Ознакомление дошкольников с литературой (Сфера).
30. Программа развития речи дошкольников. О.С.Ушакова.
31. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа О.С.Ушаковой.
32. Развитие речи и творчества дошкольников.
33. Проектирование Основной образовательной программы на основе  
комплексной программы «От рождения до школы».
34. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа  
Н.В.Нищевой.

17. ФГОС Этанкетне беседе с докопираникни (4 - 7 лет) (Мозья - снят)

18. ФГОС Оздоровителна гимнастика. Комплекс упражнения для детей (3 - 7 лет)

19. ФГОС Небродителна детелност в детско свуд (2 - 6 лет)

20. ФГОС Сборник подвжних игр (2 - 7 лет) (Мозья - снят)

21. ФГОС Сборник диджителски игр по озавомонно с оруджонимини (4 - 7 лет)

22. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2 - 7 лет)

23. ФГОС Материальные игры и творческие задания (3 - 7 лет) (Мозья - снят)

24. ФГОС Знакомство с правилами дорожного движения. Т.Ф.Свудина

25. Детский подход к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении

26. Развитие творческих способностей дошкольников

27. Развитие творческих способностей дошкольников

28. Развитие творческих способностей дошкольников

29. Развитие творческих способностей дошкольников

30. Развитие творческих способностей дошкольников

31. Развитие творческих способностей дошкольников

32. Развитие творческих способностей дошкольников

33. Развитие творческих способностей дошкольников

34. Развитие творческих способностей дошкольников

Н.В.Нашевой

Прошнуровано,  
проинумеровано, заверено  
печатью  
*Ю.Б.Веремьева* ( ) листов  
Заведующий МБДОУ №27  
«Аленький цветочек»  
г. Симферополя  
*Ю.Б.Веремьева*

