

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Фонетическая ритмика как средство коррекции речевых нарушений»



Подготовила:

учитель - логопед Юшко А.И.

Симферополь 2020

Фонетическая ритмика как средство коррекции речевых нарушений.

ПЛАН:

1. Фонетическая ритмика – универсальная технология развития речи.
2. Рекомендации по проведению занятий с ребенком.
3. Гласные звуки это очень просто.
4. Игровые упражнения на гласные звуки.

Уважаемые родители, я продолжаю Вас знакомить с универсальной технологией развития речи – **фонетической ритмикой** и подготовила для Вас несколько упражнений, которые вы сможете выполнять дома.

Фонетическая ритмика - система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать правильную и красивую речь.

Рекомендации по проведению занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики.

1. Проводить занятия следует регулярно 3 раза в неделю и лучше перед завтраком в качестве речевой зарядки.
2. Движения и речевой материал предварительно не выучиваются. Упражнения проводятся по подражанию.
3. Ребенок делает вдох и одновременно на выдохе начинает произносить заданный звук.
4. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз, многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе главное внимание следует обратить на правильность выполнения детьми именно движений. Упор на движение, а не на речь!
5. Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным:
гласные звуки:
[а],[о],[у],[э],[и],[ы];
согласные звуки:
[м],[н],[ф],[в],[п],[б],[т],[д],[к],[г],[х],[с],[з],[ц],[ш],[ж],[ч],[щ],[л],[р],[й],
(йот) и йотированные гласные).
6. Предлагаемый практический материал может быть, использован с детьми начиная с трехлетнего возраста. Он поможет и старшим дошкольникам при подготовке к обучению грамоте, и, конечно, детям, имеющим речевые недостатки.

Напомню, какие движения дети выполняют при произнесении гласных звуков.
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Глубокий вдох, на выдохе слитно и плавно произнести гласный:

[А]

Ребёнок вытягивает руки вперёд, соединив ладони. Произнося гласный [а-а-а...], он плавно разводит руки в стороны ладошками вверх. Интонация радости.

[О]

Ребенок соединяет опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный [о-о-о...], он плавно поднимает руки и соединяет их в кольцо перед грудью. Интонация удивления.



[У]

И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя. Произнося гласные [у-у-у....], ребенок давящим движением выпрямляет руки вперёд и вниз. Интонация угрозы.

[Э]

И.п.: руки опущены. Произнося гласные [э-э-э....], ребенок плавно сгибает руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч, локти опущены, одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком. Интонация укора.

[И]

И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произнося гласные [и-и-и....], ребенок встаёт на носочки, поднимает руки высоко над головой, тянется вверх. Интонация удивления и радости.

[Ы]

И.п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произнося гласные [ы-ы-ы....], ребенок с усилием отводит в стороны согнутые в локтях руки ("растягивает пружину"). Звук [ы] произносится сердито.

Для каждого звука создаётся своя игровая ситуация.

Произнося звук [у], ребенок "пугает" то Бабу Ягу, то Кошечку Бессмертного, то Змея Горыныча и т. д.

На звук [о] обыгрываются различные ситуации удивления. Ребенок удивляется то летящему по небу слону или крокодилу, то курице, у которой выросли большие уши. При этом, чем необычней и смешней ситуация, тем больше интерес ребенка к игре и тем ярче эмоции.

Звук [э] - растаявшее мороженое, а такая ситуация всегда сопровождается разочарованием и обидой.

Звук [ы] - растягивание пружины или тренировка силачей.

Звук [и] - растущие к солнышку колоски; натянутые струнки.

Фантазия подскажет вам и другие сюжеты для игровых ситуаций.

Примеры игровых упражнений на гласные звуки

1. Тихо-громко

Упражнение направлено на формирование умения изменять силу голоса. Ребенку предлагают в сопровождении движений произнести один и тот же звук с изменением силы голоса от тихого звучания до громкого.

Ребенок медленно разводит руки в стороны и одновременно произносит гласный [а-а-а..].

Начинают с тихого звучания, увеличивая силу голоса [а-а-а....], по мере разведения рук. Максимально разведение рук в стороны соответствует самому громкому звучанию [а-а-а]. Звук произносится на одном выдохе.

Варианты игры:

"Тихо - громко - тихо ",

"Громко - тихо",

"Громко – тихо – шёпот - беззвучная артикуляция",

"Громко – тихо - громко".

2. Высоко - низко, или Три медведя

Упражнение направлено на формирование умения изменять высоту голоса. Ребенку предлагают в сопровождении движений произнести звук с изменением высоты голоса: от высокого звучания до низкого.

Взрослый рассказывает, что в гости к медведям прилетели их соседи - лесные пчёлы и принесли в подарок целый бочонок мёда. Взрослый предлагает ребенку показать, как обрадовались медвежонок, его мама - медведица и папа - медведь такому вкусному подарку.

Произнесение гласного [а-а-а...] высоким голосом (медвежонок).

Произнесение гласного [а-а-а....] средним по высоте голосом (медведица).

Произнесение гласного [а-а-а...] низким голосом (медведь).

3. Кто дольше?

Упражнение направлено на нормализацию речевого дыхания, выработку длительно речевого выдоха и представляет собой игру - соревнование.

Соревнуются двое, кто дольше сможет произнести на одном выдохе гласный звук. По команде дети делают глубокий вдох и одновременно на выдохе начинают произносить заданный звук. Выигрывает тот, чей голос звучал дольше, не прерываясь. Если звучание прерывается вдохом, для добора дополнительного воздуха, данный участник считается проигравшим.



4. Запомни и повтори

Упражнение направлено на нормализацию речевого дыхания и связанную с ним слитность речи; на развитие слухового внимания и памяти; на формирование первичного навыка звукового анализа.

Ребенку предлагают в сопровождении движений воспроизвести по подражанию различные комбинации гласных звуков: [ау], [ауо], [ауоэ], [ауоэи]...).

Звуковые цепочки произносятся на одном выдохе, звуки плавно перетекают один в другой. Движения тоже плавно переходят одно в другое.

Глубокий вдох носом, на выдохе слитно и плавно произнести гласные [а у]. Движение на гласный [а] плавно переходит в движение на гласный [у].

Повторить упражнение, постепенно наращивая количество звуков (от двух до шести), которые произносятся на одном выдохе.

От ребенка требуется точное повторение образца с последующим звуковым анализом - определением количества и последовательности звуков.



5. Узнай и назови

Ребенок должен узнать гласный звук по беззвучной артикуляции и движениям. Для узнавания предлагаются отдельные звуки, сочетания звуков и звуковые цепочки, состоящие из разного количества гласных звуков.

УСПЕХОВ ВАМ И ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ВАШИМ ДЕТЯМ!

Использованная литература: Н.Ю. Костылёва «Покажи и расскажи» М.: ТЦ Сфера, 2007г.