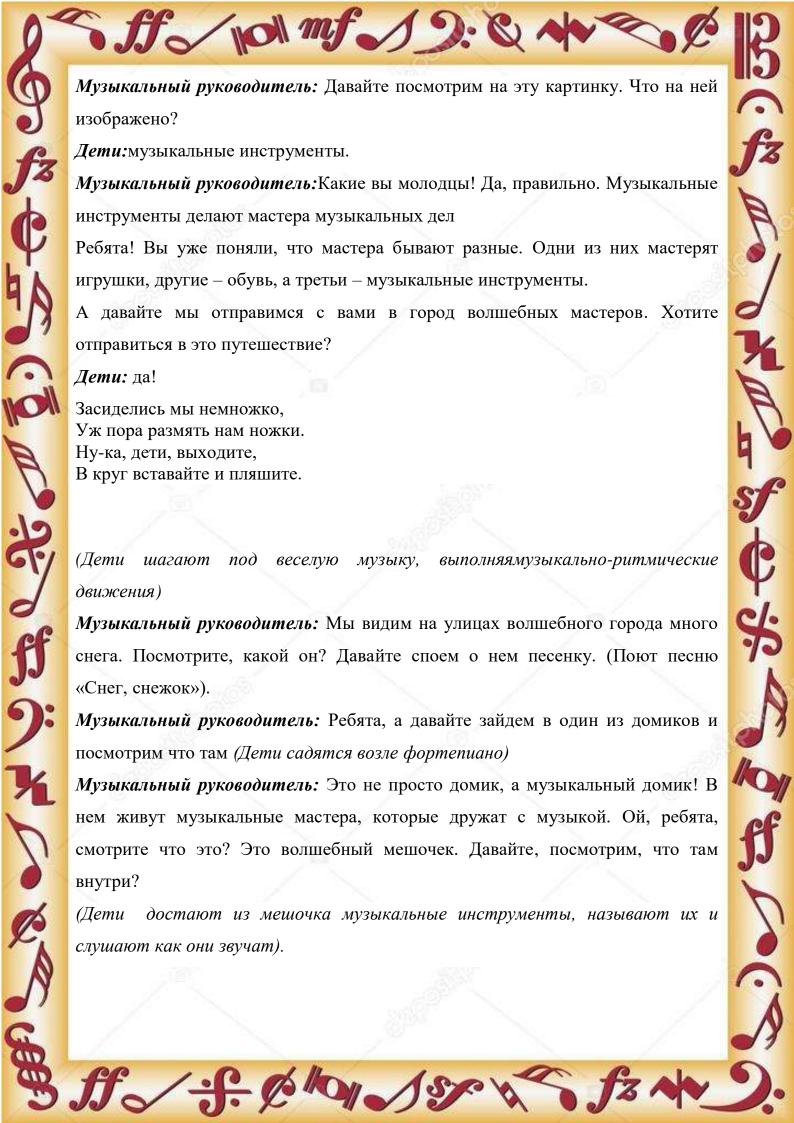


Ход занятия 1. Организационный момент. Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Я вижу улыбки на ваших Пусть это настроение продлится на и это очень радует меня. лицах, протяжении всего занятия. У нас сегодня гости. Давайте поприветствуем, друг друга и поздороваемся с нашими гостями. Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать) Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (топать) Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам) Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа) Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик) Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд) Всем привет! (помахать рукой над головой) 2. Основная часть *Музыкальный руководитель*:Ребята, смотрите какой у нас тут красивый, снежный, сказочный город. Там живут добрых дел мастера. А вы знаете кто такой мастер? (ответы детей) Мастер – это человек, который очень любит свою профессию, старается и трудится очень хорошо. Это всем давным-давно признать пора Всюду в почете мастера! Наш веселый, удивительный народ Для людей веками сказку создает! Давайте, вспомним, какие бывают мастера? (Дети смотрят на картинку и называют мастера своего дела: игрушечных дел мастер, обувной мастер, мастер музыкальных инструментов). Музыкальный руководитель: Давайте посмотрим на первую картинку. Что на ней изображено? **Дети:** Игрушки.

iff poll mf 19:04 Музыкальный руководитель: Правильно, это игрушки. Ребята, а Вы любите играть? Посмотрите, как много у нас игрушек, и все разные. Назовите свои любимые игрушки. (Ответы детей). Откуда они берутся? (Ответы детей:Их делают на фабриках, они продаются в магазинах). А вот в старину ребятишки не могли и мечтать о таких чудесах. Их игрушки были просты и неприхотливы. И чаще всего их мастерили сами родители. Или долгими, длинными вечерами их делали игрушечных дел мастера и потом продавали на ярмарках. **Музыкальный руководитель:** Давайте посмотрим на следующую картинку. Что на ней изображено? 3 **Дети:**Обувь. **Музыкальный руководитель:** Ребята, а кто делает обувь? (обувщик, сапожник) Да, эта профессия появилась – 5 тысяч лет назад. И год от года сапожники делали, более удобную, более прочную, более красивую обувь. Среди сапожников были большие мастера своего дела. Они шили красивые, изящные туфельки из цветной кожи с блестящими пряжками и красивыми узорами.



5 ff / 101 mf 12:0 400

Это ложки в них стучат. (Ложки стучат) Это погремушки в них звенят (Погремушкой звенит) Это бубны, в них стучат. (Стучит по бубну) Это колокольчик, в него звенят. (Звенит колокольчиком)

るおがかったいる



B ff / f. 6 101 / SF & fz & D.

Музыкальный руководитель: А давайте мы с вами превратимся в музыкантов и сыграем веселую песенку!

S ff / poll mf / 2: & A

(Дети выбирают себе один из четырех инструментов: ложки, погремушки, бубен или колокольчики. Танцуют и играют под песню «Добрый мастер», музыка О. Злотник, слова О. Долгалёва, И. Холодная).

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, вы так хорошо играли. Мне очень понравилось! А давайте теперь поиграем?



1. 6 101 SEN 52 12 12.

S ff / NOI mf / D: & A Игра «Ходит Ваня, ходит Ваня посреди кружочка...» (Проведение игры) 3. Подведение итогов занятия. Рефлексия. ジェーでである А теперь, детвора, В детский сад нам пора. Инструменты приберем, Все на полку уберем. И с хорошим настроением Гулять пойдем! (Возвращаются из волшебного города «Мастеров» в детский сад) Музыкальный руководитель:Вам понравилось занятие? (ответы детей) Что за музыкальные инструменты мы нашли в Городе Мастеров? (ответы детей) Наше занятие подошло к концу. До свидания, до новых встреч! Дети: До свидания! (Под музыку дети друг за другом выходят из зала.)

ff f. Chon SSF VS fz N