

ЛЕГЕНДЫ КРЫМА.

История крымской земли насчитывает тысячелетия. Одни народы приходили в этот благодатный край, другие исчезали, города меняли названия и население, менялся язык, на котором разговаривали люди. Восстановить, как всё было на самом деле очень трудно, а зачастую и невозможно. Греки сменялись генуэзцами, генуэзцы турками, татарами, украинцами, русскими.... Каждый народ, который приходил, оставлял здесь свою часть культуры, создавал кусочек истории Крыма. Мифы и легенды очень распространены в Крыму, ведь каждая скала, каждый камешек и каждая песчинка Крыма имеет длительную историю, рассказанную и пересказанную много раз разными людьми и разными народами. Одно и то же событие или явление может иметь несколько легенд его описывающих. Порой это совершенно неправдоподобные сказки, которые вызывают у современного человека только лёгкую улыбку, а порой они так похожи на правду, что готов поверить в рассказанную легенду как в истину. Но все они имеют право на жизнь: ведь главное в легендах и мифах не фактическая, а, именно, художественная составляющая. Та самая выдумка, которая раскрашивает даже самое серое и скучное явление яркими красками. Прикоснёмся же и мы к Крымским легендам и крымским мифам, сколько бы лет им не было, кто бы их не сочинил, и какими бы фантастичными, или, наоборот, достоверными они не казались....

Демерджи – гора-кузнец



Демерджи или гора-кузнец встречает гостей Крыма уже на пути из Симферополя в Алушту – она все время видна с левой стороны, а выдающаяся в сторону моря скала напоминают женскую голову. Часто можно услышать, что это голова царицы Екатерины II, но местная легенда называет совсем другое имя – Мария. Эта история произошла в настолько далекие времена, что даже народная молва не в силах назвать не только год, но и век. Тогда на землю Крыма пришли племена кочевников, которые обустроили на Демерджи – тогда она называлась Фунна ("Дымящаяся") – "дьявольскую" кузницу. В ней они ковали редкой крепости сталь, которая рубила любое оружие, как бумагу, сама же даже не зазубривалась. А заправлял всем жуткого вида кузнец, которого боялись даже его соратники. От дыма и жара кузницы гибло все живое вокруг – люди, животные, растения, да, казалось, и сама земля. Взмолились местные жители – попросили кузнеца не губить их, отправили к нему делегацию уважаемых людей, но он убил послов. И тогда к нему отправилась местная девушка Мария – она надеялась уговорить кузнеца закрыть свою кузницу и уйти из их мест. Однако он, соблазнившись красотой и молодостью девушки, решил оставить ее на горе, сделав своей наложницей. Мария оттолкнула насильника, и тот, упав на горн, опалил себе волосы и бороду. В ярости кузнец схватил один из только что выкованных кинжалов и убил девушку. Не выдержала старая гора такого злодеяния и рухнула, похоронив под собой и кузницу, и кузнеца, и всех его подручных. А когда улеглось пламя и дым, местные жители увидели совсем другую гору – на ее склоне, как гигантские изваяния, застыли огромные камни (сейчас эту "скульптурную группу" называют "Долиной привидений"), а наверху появилась причудливая скала, напоминающая женскую голову – память о Марии, последней жертве жестокого кузнеца.

Медведь-гора



А эта история произошла, когда в Крыму обитали только дикие звери, среди которых было много огромных медведей. Ими управлял вожак – старый и грозный. Днем хищники уходили на охоту, а вечером возвращались в свое логово. Однажды, вернувшись к месту ночлега, медведи увидели обломки корабля, а рядом – маленькую девочку, единственную, кто выжил после кораблекрушения. Медведи оставили ее себе, и вскоре полюбили и привязались к ней. Больше всего им нравилось, как она поет, – у девушки был прекрасный голос. Шли годы, девочка выросла и превратилась в настоящую красавицу. Однажды к берегу прибило лодку, в которой лежал изможденный, но очень красивый юноша. Девушка перенесла его в укромное место, а лодку спрятала в скалах – чтобы медведи ни о чем не догадались. Придя в себя, юноша рассказал, что бежал от разбойничьих племен, которые еще ребенком взяли его в плен. Девушка начала выхаживать юношу, носила ему еду и питье. Молодые люди и не заметили, как полюбили друг друга, и юноша, выздоровев, предложил девушке бежать вместе с ним. Она согласилась. В назначенный день, когда медведи, как всегда, ушли на охоту, юноша и девушка сели в лодку и поплыли прочь от крымского берега. Но вскоре медведи вернулись в свое логово и, не обнаружив девушку, бросились к морю. А вожак лег у воды и с силой стал втягивать в себя воду, море мелело, а лодку притягивало обратно к берегу. И тогда девушка запела: медведь заслушался и перестал пить воду. Девушка и юноша смогли уплыть, а старый медведь, затосковав, так и остался лежать в Партенитской долине, глядя в даль и ожидая, что та, которую он так любил, однажды вернется.

Как возникла Ялта



Греческий корабль, который плыл по Черному морю в поисках новых плодородных земель, попал в страшную бурю – чего еще было ждать от Понтоса Аксиноса – Негостеприимного моря – как называли его в Древней Греции. Корабль бросало по волнам, как щепку, и вскоре выбившиеся из сил моряки потеряли надежду на спасение и обреченно ждали гибели. А когда буря стихла, на море опустился такой густой туман, что за два метра уже не было видно ничего даже на палубе – никто на корабле не знал, в какую сторону света движется корабль. Так он и скитался по морю, пока у пливших на нем людей не кончились запасы еды и питья. Теперь уже смерть казалась людям неизбежной. Но когда отчаяние охватило путешественников, туман рассеялся, выглянуло солнце и вдали показался берег – долина с изумрудной зеленью и прозрачными реками и ручьями, защищенная от северных ветров чашей высоких гор. "Ялос!" – радостно закричал дозорный. Высадившиеся на сушу моряки основали поселение, которое называли Ялос, что по-гречески означает "берег" – так возник один из самых красивых крымских городов, Ялта.

Мисхорская русалка



В те времена, когда Крымом правил турецкий султан, жил в деревеньке Мисхор крестьянин Абий-ака. Единственным богатством этого человека была дочь – красавица Арзы. Целыми днями девушка работала, помогая отцу по хозяйству, а по вечерам приходила к фонтану на берегу моря – набрать в медный кувшин воды. Там и увидел ее старый купец Ала-Баба, и возник в его голове чудовищный план – он решил похитить Арзы и продать ее в рабство на рынке в Стамбуле. Шло время, Арзы просватали за парня из соседнего села – на их свадьбе гуляли все односельчане. Вечером загрустившая невеста решил в последний раз сходить к своему любимому фонтану – посидеть на его камнях, попрощаться со своей девичьей жизнью. Там и подстерег ее Али-Баба. Прибежал жених Арзы к прибрежному фонтану, но было поздно: в то время как он, разыскивая невесту, бегал по окрестностям, девушку уже везли на корабле в Стамбул, где продали в гарем самого султана. В гареме Арзы родила сына, а спустя несколько дней, в годовщину своего похищения, поднялась с младенцем на руках на самую высокую башню султанского дворца и бросилась вниз – в мутные воды Босфора. В тот же вечер грустная русалка с ребенком на руках вышла на берег у Мисхора. Она подошла к фонтану, который неожиданно стал бить гораздо сильнее, умылась, посидела около него, с тоской глядя на родное село, и снова ушла в море. С тех пор, утверждают местные жители, раз в год фонтан "оживает", а на берег выходит русалка с ребенком на руках, чтобы, спустя час, снова уйти в море – до следующего года.

Легенда о чудесном исцелении казаков у Сакского озера



Бежали из татарского полна запорожские казаки. Бежали с боем, предав огню город Гёзлев. Много смельчаков полегло в битве, но ещё больше спаслось — и казаков, и простого люда украинского, вызволенного отважными воинами. Захватили татарский табун, вскочили на коней, понеслись на волю, в милую сердцу Украину.

Но ослаблены силы в неволе: люди изнурены голодом, тела их покрыты ранами. Настигает беглецов татарская погоня.

И сказал атаман:

— Всем нам не спастись. Братья-солдаты, удалые казаки, пусть мчится на волю спасенный нами народ. За озёра солёные, в родную Украину. Нам же, казакам, пятками сверкать не пристало. Останемся здесь, преградим басурманам дорогу.

Так и поступили.

Черной тучею налетело в степи татарское войско. Ярыми соколами ринулись казаки из засады на врага лютого. Сверкнули сабли, свистнули стрелы, разразился смертельный бой.

Храбро бились казаки, но редели их ряды. Орда же прибывала и прибывала, новые и новые отряды вставали на место пораженных. Оттеснили ка

заков к соляным озёрам. Здесь завязалась последняя битва...

А когда рассвет озарил горизонт, лежали на берегах озёр молодые тела храбрых воинов, polegших в неравном бою. Кровавая груда тел...

А когда поднялось солнце над землёй, груда зашевелилась. Стали оживать казаки, подыматься. Удивляются: что же случилось с ними? Откуда взялась в изрубленных телах жизнь? Какая сила вернула к жизни смертельно раненых?

Стали казаки присматриваться, примечать. И увидели, что там раны быстрее затягиваются, где касаются они земли, то тело возвращается к жизни, которое лежит на черном иле береговом, в грязи приозерной. Мать сыра земля — вот их спасительница и исцелительница. Волшебную силу дала она сынам своим, вдохнула новую жизнь в детей своих. Зашли казаки в озеро, омылись солёной водой. Потом разыскали в степи уцелевших коней и поскакали в родную Украину — поведать народу о битве кровавой да об озёрах целебных.

Легенда о крымских амазонках

Давным-давно в эти места пришли неизвестно-откуда девы-воительницы. Через несколько месяцев они подверглись нападению со стороны дикарей, пришедших из лесов. После отчаянной и продолжительной борьбы девы заявили своей царице, что не смогут долго защищаться.



— В таком случае, отвечала та, — нам придется или умереть или сдаться.

— Лучше мы все бросимся в море, — сказали девы.

— Отлично. Я первая сделаю это как мать-царица.

На следующий день битва возобновилась. Так ожесточенно сражались обитатели лесов, что девы вынуждены были броситься в морские волны, желая смерти.

Однако морское дно приподнялось, и образовался остров с множеством раковин. Так Аллах избавил воительниц и от смерти, и от неволи.

Эта неожиданность изумила дикарей. Но они не могли понять, что подобное чудо способен совершить только Бог, и решили пробраться на остров и переловить всех дев живыми. Вождь распорядился, чтобы его воины принесли бревна, смастерили из них плоты и спустились на воду.

Взобравшись на плоты, воины приплыли на остров. Затем по приказу предводителя они бросились на беззащитных женщин.

Но не успели дикари подбежать к ним, как воительниц исчезли, а с острова поднялась в воздух стая птиц. На этот раз Господь окончательно спас прекрасных амазонок от злодеев.

Местные жители полагали, что птицы населяющие их степи, это те самые девы — крымские амазонки. Считалось, что бить оду из них — такое же злодейство, как убийство человека. В наше время многие не верят в эту историю, но не найдется в селении человека, который позволил бы застрелить птицу.

