

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №27  
«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», Г. СИМФЕРОПОЛЬ

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

по теме

**«РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Рахматова Зарема Абдуганиевна

г. Симферополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Тема самообразования.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Цель.....	6
4. Задачи.....	7
5. Перспективно-календарный план работы с родителями.....	8
6. Перспективно-календарный план работы с детьми.....	9
7. Перспективно-календарный план работы с педагогами.....	30
Список использованных источников.....	31

## 1. ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ

Темой самообразования является «Развитие вокальных способностей посредством музыкально-театральной деятельности».

Человек наделен от природы особым даром – голосом; он помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребенка в детском саду. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве впоследствии затруднительно компенсировать. И если ребенок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, сформировать у него певческие навыки и музыкальные способности. Педагоги – музыканты накопили большой опыт работы по формированию личности ребенка в процессе обучения пению. Весомый вклад в него внесли такие педагоги, как В.Н.Шацкая, Н.А.Метлов, Л.И.Михайлова, Е.А.Аймазов, А.Д.Войнова, Б.Л.Яровский, Д.Т.Зинич, Н.Д.Орлова, Т.В.Волчанская, С.И.Бекина. В их работах дано теоретическое обоснование системы усвоения певческих навыков, продолжены методики практической работы с детьми разных возрастов, показано влияние певческой, исполнительской деятельности на всестороннее развитие личности ребенка.

## 2. АКТУАЛЬНОСТЬ

Вокал занимает ведущее место в системе музыкально – эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Хорошая песня развлекает и успокаивает ребенка, развивает и воспитывает его. В.А. Сухомлинский утверждал, что пение открывает человеку глаза на красоту родной земли. Оно сопровождает жизнь человека с самого раннего детства. Пение воздействует на его чувства, занимает досуг, в яркой, образной, занимательной форме углубляет имеющиеся представления об окружающей действительности. П.К.Анохин отмечал в своих работах, что правильно поставленное пение формирует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса, координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь. Правильная поза влияет на равномерное и глубокое дыхание. Занятия вокалом являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Очевидно воздействие пения и на физическое развитие детей. Оно влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм человека установили физиологи В.М.Бехтеров, И.П.Павлов. Н.А.Ветлугина отмечала в своих работах, что пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе, которого успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально – слуховые представления звуковысотных отношений.

Специфика пения дошкольников исследовалась в разных аспектах. Н.А.Метлов в своей диссертации «Обучение пению детей старшей группы детского сада» ставил и решал вопросы, связанные с охраной детского голоса, разработкой методики обучения детей пению. Им были определены удобные для каждой возрастной группы диапазоны, выработаны рекомендации по овладению вокальной установкой и певческими навыками. Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках и мероприятиях. Это придаёт

им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Комплекс «Развитие вокальных способностей посредством музыкально-театральной деятельности» объединяет в себе вокал, танцевальные движения, актерскую игру. Вигровой форме у ребенка нарабатываются основные вокальные данные: интонация, дикция, артикуляция, дыхание и эмоциональная выразительность. По утверждению К.С. Станиславского, театрализованная деятельность - это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в социуме, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Анализ детского творчества в трудах Н.А. Ветлугиной, Л.А. Пеньевской, А.Е. Шибицкой, Л.С. Фурминой, О.С. Ушаковой, а также высказываний известных представителей театрального искусства убедительно доказывает необходимость специального обучения театральной деятельности.

Н.А. Ветлугина в своих исследованиях всесторонне проанализировала возможности детей в выполнении творческих заданий, истоки детского творчества, пути его развития, обосновала идею взаимосвязи, взаимозависимости обучения вокалу и творчества детей, теоретически и экспериментально доказала в своих работах, что эти процессы не противостоят, а тесно соприкасаются, взаимообогащают друг друга.

Таким образом, тема «Развитие вокальных способностей посредством музыкально-театральной деятельности» является актуальной на современном этапе развития дошкольной педагогики.

### 3. ЦЕЛЬ

*Цель* реализации выбранной темы самообразования – через активную театрализованную деятельность способствовать формированию у детей интереса к пению, развитию индивидуальных вокальных способностей, помочь раскрытию речевого творческого потенциала.

Для реализации указанной педагогической цели необходимо соблюдение следующих *организационных условий*:

1. Сотрудничество: педагогическая технология реализуется: музыкальным руководителем в сотрудничестве с педагогами.

2. Компетентность музыкального руководителя, владеющего специальными технологиями обучения детей пению.

3. Наличие пространства взаимодействия детей с педагогом или музыкальным руководителем – театральная музыкально-игровая зона. Это должно быть удобное место в музыкальном зале, например зона «сцены» или игровая зона, предусматривающая свободное расположение детей.

4. Ресурсная обеспеченность: наличие костюмерной, подборка театральных постановок, подборка музыкальных произведений, музыкальный центр, носители с качественной записью рекомендуемых музыкальных произведений, декорации, сюжетные и образные картинки, куклы, элементы игровых костюмов и игровые атрибуты, соответствующие содержанию театральной постановки, помогающие детям воспринимать музыкальный образ, использовать его в игре.

5. Цикличность: методы и приёмы данной педагогической технологии циклично повторяются в повседневной работе с дошкольниками.

6. Систематичность посещения совместной музыкальной деятельности.

7. Применение индивидуально-дифференцированного подхода к детям с учётом специфики их развития.

В результате использования педагогической технологии «Развитие вокальных способностей посредством музыкально-театральной деятельности» дошкольники приобретают умения: ярко, интересно и увлекательно говорить; владеть своим голосом и выразительностью речи; слушать своё тело и свободно двигаться.

#### 4. ЗАДАЧИ

В процессе развития вокальных способностей посредством музыкально-театральной деятельности достигаются следующие задачи.

1. Способствовать формированию у детей основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование.
2. Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию творческого потенциала детей.
3. Активизировать и расширять у детей словарный запас и эмоциональную выразительность речи.
4. Способствовать развитию у детей внимания, памяти, воображения.
5. Способствовать формированию у детей представления о театре.
6. Способствовать формированию чувства успешности у каждого ребёнка.

*Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих задач:*

- ✓ формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- ✓ развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса и пр.

*Показатели эффективности реализации темы самообразования:*

- применение дошкольниками полученных знаний и умений в самостоятельной и познавательной деятельности;
- переход на новый качественный уровень сформированности развития речи ребёнка, эмоционально-экспрессивной составляющей речи, способности ребёнка передать характер героя голосом, жестами и мимикой;
- активное желание детей к исполнительскому творчеству;
- возрастание удовлетворённости родителей образовательным процессом.

## 5. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Время проведения	Мероприятие	Цель мероприятия
1	Ноябрь 2017 г.	Консультация для родителей детей средней группы на тему «Звуки, которые нас окружают»	Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей
2	Январь 2018 г.	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье	Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей
3	Апрель 2018 г.	Концерт воспитанников детского сада «Весенняя капель»	Цели и задачи мероприятия: * создание условий для развития у детей образного восприятия музыки; * развитие творческой активности учащихся; * расширение кругозора в области музыкальной культуры; * воспитание эстетического вкуса; * создание условий для развития у детей исполнительской деятельности;

Цель вышеуказанных мероприятий заключается в создании единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Родители как непосредственные участники педагогического процесса не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Родители должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях, а также иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, реализуемых проектах и т. д.



## 6. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«День Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Приключение Незнайки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательный интерес детей к школе</li> <li>2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.</li> <li>3. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле</li> <li>4. Побуждать детей действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре</li> </ol>
«Осень» 2-4 неделя сентября	Занятие №2 «Осенняя фантазия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительного исполнения движений</li> <li>2. Формировать у детей умение слушать произведение до конца, отмечая вступление. Развивать способности сравнивать, находить связи музыки с жизненными явлениями.</li> <li>3. Формировать умение самостоятельно определять характер музыки</li> <li>4. Развивать слуховое восприятие, умение самостоятельно узнавать знакомое произведение</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений.</li> </ol>
	Занятие №3 «Листик осенний кружит и кружит»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.</li> <li>3. Развивать навыки движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Развивать умение согласовывать движение с характером музыки.</li> <li>5. Побуждать петь выразительно, передавая грустный и веселый характер песни.</li> <li>6. Развивать координацию движений в игре «Угадай, кто поет».</li> <li>7. Воспитывать чувство любви к музыке.</li> </ol>
	Занятие №4 «Золотая осень»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>2. Развивать образное восприятие музыки.</li> <li>3. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>4. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной муз. фраз.</li> <li>5. Формировать умение детей исполнять песни в соответствии с характером</li> <li>6. Развивать умение согласовывать движение с музыкой.</li> </ol>
<i>Итоговое событие: Праздник «День Знаний»</i>		

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Осень» 2-4 неделя сентября (продолжение)	Занятие №5 «Путешествие в осенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> <li>6. Побуждать детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</li> </ol>
	Занятие №6 «Осенняя мозаика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения</li> <li>2. Закреплять умение детей передавать в движении нежный плавных характер музыки, используя предметы.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух и голос.</li> <li>4. Закреплять умение передавать веселый характер песни, своевременно вступать</li> <li>5. Формировать умение исполнять знакомую попевку на одном звуке</li> <li>6. Формировать умение четко реагировать на начало и окончание музыки.</li> <li>7. Упражнять в умении ходить короткими ритмичными шагами.</li> </ol>
	Занятие №7 «Краски осени»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</li> <li>2. Формировать умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</li> <li>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</li> <li>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</li> </ol>
	Занятие №8 «Осеннее настроение»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям элементарные представления о том, что такое настроение, познакомить их с разнообразными средствами, с помощью которых люди передают свое настроение.</li> <li>2. Развивать музыкальный слух, ансамблевую слаженность.</li> <li>3. Формировать умение чисто интонировать.</li> <li>4. Воспитывать у детей желание высказывать свое отношение к происходящему, передавать свое настроение словом.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Осень» 2-4 неделя сентября (продолжение)	Занятие №9 «В гостях у Осени»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</li> <li>2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</li> <li>3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</li> <li>4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</li> <li>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</li> <li>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</li> <li>7.Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</li> </ol>
<i>Итоговое событие: Тематическое занятие «У Осени в гостях»</i>		
<b>Октябрь</b>		
«Мой край, моя страна» 1-4 неделя октября	Занятие №10 «Главная песня страны»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</li> <li>2.Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</li> <li>3.Закреплять умение детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>4.Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</li> <li>5.Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые движения</li> </ol>
	Занятие №11 «Страна моя Россия!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</li> <li>2. Познакомить детей с творчеством алтайского композитора А. Берлякова. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</li> <li>3.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</li> <li>4.Правильно передавать мелодию песен.</li> <li>5.Развивать внимание, память, ощущение ритма.</li> <li>6.Совершенствовать умение детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</li> <li>7.Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p><b>«Мой край, моя страна»</b> 1-4 неделя октября (продолжение)</p>	<p>Занятие №12 «Я живу в России»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о нашей стране, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</li> <li>2. Разучивание МРД танцевального характера</li> <li>3. Формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности</li> <li>4. Развивать музыкальный слух и голос.</li> <li>5. Продолжать работу над целостным исполнением песен.</li> <li>6. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память, умение узнавать знакомое произведение</li> <li>7. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</li> <li>8. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать творческие способности.</li> </ol>
	<p>Занятие №13 «Большая и малая Родина»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о России и Крыме</li> <li>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</li> <li>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании.</li> <li>4. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</li> <li>5. Продолжать развивать ощущение ритма.</li> <li>6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</li> </ol>
	<p>Занятие №14 «Родной Крым»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с творчеством Крымских композиторов, музыкантов, поэтов, воспевающих красоту и любовь к родному краю и к городу.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> <li>6. Формировать умение детей слышать смену частей музыки и передавать в движении</li> </ol>
	<p>Занятие №15 «Дом, в котором я расту»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).</li> <li>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</li> <li>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</li> <li>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</li> <li>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p><b>«Мой край, моя страна»</b> 1-4 неделя октября (продолжение)</p>	<p>Занятие №16 «Дом, в котором я расту»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад) через творчество крымских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</li> <li>2. Выполнять упражнение четко под счет педагога. Закреплять умение бегать легко, стремительно, не обгонять друг друга, использовать все пространство зала</li> <li>3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность</li> <li>4. Развивать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, воспринимать веселый характер песни, подпевать, правильно передавая мелодию</li> <li>5. Формировать умение передавать ритмический рисунок песни</li> <li>6. Согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы, движения по тексту</li> </ol>
	<p>Занятие №17 «Это русская сторона – это Родина моя!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России.</li> <li>2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне.</li> <li>3.Выполнять выразительно движения народного танца.</li> <li>4.Инсценировать песню, проявляя свое творчество.</li> <li>5.Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.</li> <li>6.Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.</li> <li>7. Формировать умение различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные.</li> <li>8.Побуждать детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</li> </ol>
<p><i>Итоговое событие: Музыкально – литературная гостиная «Крым – ты Родина моя»</i></p>		
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p><b>«Неделя Здоровья»</b> 1 неделя ноября</p>	<p>Занятие №18 «Дорога к доброму здоровью»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.</li> <li>2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</li> <li>3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</li> <li>4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</li> <li>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<b>«Неделя Здоровья»</b> 1 неделя ноября (продолжение)	Занятие №18 «Дорога к доброму здоровью»(прод олжение)	6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Формировать умение детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Формировать умение различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильногозвукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9.Побуждать детей отражать в движении образы мышек, кошек.
	Занятие №19 «Где прячется здоровье?»	1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 4.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально- игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 6.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильногозвукоизвлечения. 7.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 8.Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.
<i>Итоговое событие: Тематическое занятие «Где прячется здоровье?»</i>		
<b>«Неделя Игры»</b> 2 неделя ноября	Занятие №20 «Мы играем и поем, дружно, весело живем!»	1.Развивать умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать четкий шаг и легкий бег. 2. Развивать образное восприятие музыки 3. Формировать умение правильно брать дыхание во время исполнения песен. 4. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. 5.Развивать творческие способности детей. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы (листья) 6. Развивать быстроту, ловкость, выдержку 7. Воспитывать любовь к русской народной музыке.
	Занятие №21 «По музыкальным страничкам»	1.Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. 2.Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию. 3.Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. 4.Развивать музыкальное воображение. 5. Развивать у детей музыкальную память, узнавать знакомые произведения по звучащимфранментам.
<i>Итоговое событие: Тематическое занятие «По музыкальным страничкам»</i>		

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Народная культура и традиции» 3-4 неделя ноября	Занятие №22 «Русская песня - душа народа»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</li> <li>2.Формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски.</li> <li>3.Формировать умение детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</li> <li>4.Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</li> <li>5.Формировать умение детей передавать характер песни в соответствии с жанроммузыки</li> <li>6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</li> <li>7.Продолжать формировать умение детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</li> </ol>
	Занятие №23 «Веселая ярмарка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</li> <li>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</li> <li>3.Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</li> <li>4.Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</li> <li>5.Развивать движение кистей рук.</li> <li>6.Различать настроение музыкальных произведений.</li> <li>7.Закреплять умение детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</li> <li>8.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</li> </ol>
	Занятие №24 «Самая хорошая»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</li> <li>2.Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</li> <li>3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</li> <li>4.Побуждать детей сочинять и исполнять песни о мамах.</li> <li>5.Формировать умение детей определять звуки по длительности.</li> <li>6.Развивать умение детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</li> <li>7.Упражнять в выполнении основных движений танца (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</li> <li>8.Упражнять детей в умении сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</li> </ol>
	Занятие №25 «Все для тебя,мама»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</li> <li>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Народная культура и традиции» 3-4 неделя ноября (продолжение)	Занятие №25 «Все для тебя, мама» (продолжение)	3. Соотнести характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.
<i>Итоговое событие: Тематический досуг «Пусть всегда будет мама»</i>		
<b>Декабрь</b>		
«Новый год» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «Зимние узоры»	1. Формировать умение передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия 3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз.фразами. Закреплять умение детей петь песню с динамическими оттенками. 5. Усваивать характер муз.произведений, закреплять пройденный материал. 6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. 7. Формировать умение детей сочетать пение с движением.
	Занятие №27 «Встреча со Снежной королевой»	1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. 2. Расширять знания о музыкальных инструментах. 3. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз.инструментах. 4. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. 5. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз.вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. 6. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. 7. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.
	Занятие №28 «Загадки маленькой феи»	1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Расширять знания детей об алтайских авторах музыки и текста песен 6. Прививать любовь к музыке, литературе. 7. Закреплять умение детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.



Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Новый год» 1-4 неделя декабря (продолжение)	Занятие №29 «Поможем сказочным героям»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.</li> <li>2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</li> <li>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Побуждать детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Формировать умение детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</li> <li>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Закреплять умение детей своевременно начинать петь после муз.вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</li> <li>6. Продолжать формировать умение детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</li> <li>7. Развивать у детей чувство ритма.</li> <li>8. Закреплять умение детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу, воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</li> </ol>
	Занятие №30 «Подарок Деду Морозу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</li> <li>2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</li> <li>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</li> <li>4. Совершенствовать умение детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</li> <li>5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септими до секунды</li> <li>6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>7. Побуждать детей эмоционально выполнять придуманные движения.</li> <li>8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</li> </ol>
	Занятие №31 «Зима в музыке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</li> <li>2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</li> <li>3. Продолжать формировать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</li> <li>5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</li> <li>6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</li> </ol>
	Занятие №32 «Какая она, зима?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</li> <li>2. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Новый год» 1-4 неделя декабря (продолжение)	Занятие №32 «Какая она, зима?» (продолжение)	3. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. 4. Закреплять умение детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. 5. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.
	Занятие №33 «Зимушка хрустальная в гости к нам пришла, праздник новогодний с собою принесла»	1. Способствовать познанию красоты окружающего мира, проявленной средствами музыкального искусства. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Развивать эстетические чувства, исполнительские навыки. 4. Отрабатывать умение детей петь выразительно, в хороводе, исполнять знакомые танцевальные движения. 5. Воспитывать любовь к природе музыки.
<i>Итоговое событие: Новогодние утренники</i>		
<b>Январь</b>		
«Зима» 1-4 неделя января	Занятие № 34 «Зимнее путешествие»	1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2. Отрабатывать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Закреплять умение детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7. Развивать умение детей различать 2хч. форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.
	Занятие № 35 «Зимние забавы»	1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, 2. Развивать чувство ритма, 3. Вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. 4. Развивать творческие способности детей, 5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Зима» 1-4 неделя января (продолжение)	Занятие № 36 «Белая книга зимы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы.</li> <li>2. Развивать тембровый слух.</li> <li>3. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</li> <li>4. Развивать творческое воображение.</li> <li>5. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.</li> <li>6. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</li> </ol>
	Занятие № 37 «Зимушка - зима»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</li> <li>2. Развивать познавательный интерес</li> <li>3. Формировать способность видеть красоту окружающего мира</li> <li>4. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</li> <li>5. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</li> <li>6. Закреплять умение детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</li> <li>7. Формировать умение детей выполнять маховые и круговые движения руками.</li> <li>8. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</li> <li>9. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни, выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>10. Закреплять умение детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</li> </ol>
	Занятие № 38 «Мы любим, Зимушка, тебя»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</li> <li>2. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</li> <li>3. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</li> <li>4. Формировать интерес к окружающему.</li> <li>5. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</li> <li>6. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</li> <li>7. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</li> <li>8. Отрабатывать умения детей выполнять движения слаженно, четко</li> </ol>
	<i>Итоговое событие: Развлечение «Зимняя сказка»</i>	

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<b>Февраль</b>		
<b>«День Защитника Отечества» 1-3 неделя</b>	Занятие №39 «Наши защитники»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</li> <li>2. Продолжать осваивать переменный шаг.</li> <li>3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</li> <li>4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</li> <li>6. Развивать чувство ритма</li> <li>7. Развивать творчество детей, закреплять умение правильно передавать ритмический рисунок песни.</li> <li>8. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</li> <li>9. Запоминать последовательность движений пляски.</li> </ol>
	Занятие №40 «Наша Армия родная»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</li> <li>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</li> <li>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</li> <li>4. Совершенствовать движение переменного шага.</li> <li>5. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</li> <li>6. Формировать у детей творческие навыки в инсценировании песни.</li> <li>7. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>8. Точно передавать ритмический рисунок песни на разных музыкальных инструментах</li> <li>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</li> </ol>
	Занятие №41 «Скоро праздник!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</li> <li>2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</li> <li>3. Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</li> <li>4. Отрабатывать умение детей передавать в движении характер произведения.</li> <li>5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p align="center"><b>«День Защитника Отечества»</b> 1-3 неделя (продолже- ние)</p>	<p align="center">Занятие №42 «Защитники Отечества»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</li> <li>2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</li> <li>4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.</li> <li>5.Формировать умение детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</li> <li>6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</li> <li>7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</li> </ol>
	<p align="center">Занятие №43 «Русские богатыри»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</li> <li>2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</li> <li>3.Познакомить с новым движением народной пляски. Формировать умение выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</li> <li>4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</li> <li>5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</li> <li>6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</li> <li>7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.</li> <li>8.Продолжать формировать умение детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</li> <li>9.Вырабатывать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</li> </ol>
	<p align="center">Занятие №44«День защитника Отечества»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</li> <li>2.Формировать умение детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</li> <li>3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</li> <li>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</li> <li>5.Закреплять умение детей петь естественным голосом, напевно, легко.</li> <li>6.Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</li> <li>7.Отрабатывать умение детей двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</li> <li>8.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</li> </ol>
	<p><i>Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»</i></p>	

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Масленица» 4 неделя февраля	Занятие №45 «Разноцветный хоровод»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о народных праздниках.</li> <li>2. Развивать творческие способности</li> <li>3. Формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты танцевальных движений</li> <li>4. Развивать двигательную активность</li> <li>5. Формировать коммуникативные способности.</li> <li>6. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</li> </ol>
	Занятие №46 «Масленица пришла – открывай ворота»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа посредством изобразительного искусства (картина Б. М. Кустодиева «Масленица»).</li> <li>2. Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения.</li> <li>3. Упражнять в чистом, выразительном пении, учить начинать пение после вступления.</li> <li>4. При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом.</li> <li>5. Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигаться выразительно.</li> <li>6. Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма</li> </ol>
	<i>Итоговое событие: Праздник «Масленица пришла – открывай ворота!»</i>	
<b>Март</b>		
«Весна» 1-3 неделя марта	Занятие №47 «Моя мама лучше всех»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее</li> <li>2. Формировать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</li> <li>3. Продолжать формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски.</li> <li>4. Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</li> <li>5. Выразить в пении характер музыкального произведения.</li> <li>6. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</li> <li>7. Закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</li> <li>8. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</li> </ol>
	Занятие №48 «Сердце семьи»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</li> <li>2. Формировать умение детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</li> <li>3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</li> <li>4. Закреплять умение работать в коллективе.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</li> <li>6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</li> <li>7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</li> <li>8. Продолжать закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
«Весна» 1-3 неделя марта (продолже- ние)	Занятие №49 «Весенняя радость»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</li> <li>2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</li> <li>3. Формировать умение детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</li> <li>4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель</li> <li>5. Продолжать закреплять умение детей правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</li> <li>7. Развивать умение выражать в движении характер песни</li> <li>8. Побуждать детей играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</li> <li>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</li> <li>10. Формировать умение детей ходить шеренгой вперед-назад.</li> </ol>
	Занятие №50 «Весну встречаем»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</li> <li>2. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</li> <li>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</li> <li>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</li> <li>5. Закреплять умение детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</li> <li>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп.</li> <li>7. Закреплять в игре движения бокового галопа</li> </ol>
	Занятие №51 «Пернатые друзья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</li> <li>2. Различать эмоциональное содержание песни.</li> <li>3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения</li> <li>4. Закреплять умение своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</li> <li>5. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p><b>«Весна»</b> 1-3 неделя марта (продолже- ние)</p>	<p>Занятие №52 «Лес, полный чудес»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</li> <li>2. Развивать наглядно-образное мышление.</li> <li>3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</li> <li>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</li> <li>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</li> <li>6. Закреплять детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</li> <li>7. Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</li> <li>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Отрабатывать умение детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</li> <li>9. Закреплять умение детей точно и ритмично выполнять движения польки.</li> <li>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика.</li> <li>11. Побуждать детей активно проявлять себя в инсценировании песни</li> </ol>
	<p><i>Итоговое событие: Праздник «Сердце семьи»</i></p>	
<p><b>Неделя театра</b> 4 неделя марта</p>	<p>Занятие № 53 «Путешествие в волшебный мир театра»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</li> <li>2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.</li> <li>3. Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.</li> </ol>
	<p>Занятие № 54 «Мы - артисты»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие способы общения.</li> <li>2. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувств общности, умение выражать свое настроение.</li> <li>3. Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.</li> <li>4. Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.</li> <li>5. Способствовать развитию тактильного восприятия и ощущения.</li> <li>6. Закреплять навыки детей по выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.</li> <li>7. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения договариваться и действовать сообща.</li> </ol>
<p><i>Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Сердце сказка о глупом мышонке»</i></p>		



Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<b>Апрель</b>		
<b>Неделя книги 1 неделя апреля</b>	Занятие № 55 «Загадки маленькой феи»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать умение слышать кульминацию в связи с развитием музыкального образа;</li> <li>2.Закреплять умение определять жанр, характер музыки, средства музыкальной выразительности; формировать певческие навыки — соблюдать точность интонирования мелодии и ритмические особенности песни;</li> <li>3. Отрабатывать умение петь интонационно чисто при переходе мелодии из одной тональности в другую; петь легко, не форсируя звук, с хорошей артикуляцией и дикцией.</li> <li>4.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства;</li> <li>5.Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочный персонаж (Баба Яга);</li> <li>6.Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух</li> </ol>
	Занятие № 56 «Сказка, оживи!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии. 2.Развивать умение вести диалоги в хорошо знакомых сказках.</li> <li>3. Развивать умение детей выражать свои эмоции посредством пения и движения.</li> <li>4. Воспитывать устойчивый интерес к драматизации, желание играть в театре.</li> <li>5.Закрепить знание детей о творчестве писателя К.И.Чуковского.</li> <li>6.Создать эмоциональное, радостное настроение активного участия в развлечениях, досугах.</li> </ol>
	<i>Итоговое событие: тематическое занятие «Сказка, оживи!»</i>	
<b>Неделя здоровья 2 неделя апреля</b>	Занятие № 57 «Вылечим Незнайку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</li> <li>2. Формировать умение детей бережно относиться к «детям природы».</li> <li>3.Добиваться четкости, ритмичности движений. Совершенствовать умение детей двигаться поскоком легко, непринужденно.</li> <li>4.Воспринимать веселый шуточный характер песни. Побуждать детей высказываться о характере, содержании песни.</li> <li>5.Отрабатывать у детей умение правильно передавать мелодию попевки. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>6.Улучшать качество пружинящего шага.</li> <li>7.Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</li> </ol>
	Занятие № 58 «Путешествие в страну Неболейку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать правильную осанку, эластичность мышц,</li> <li>2.Развивать чувство ритма, координацию движений,</li> <li>3.Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</li> <li>4.Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</li> </ol>
<i>Итоговое событие: тематическое занятие «Путешествие в страну Неболейку»</i>		

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p><b>Неделя экологии</b> 3 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 59 «Люблю березку русскую»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</li> <li>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</li> <li>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</li> <li>4. Продолжать работу над умением детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</li> <li>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</li> <li>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</li> <li>7. Закреплять умение детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</li> <li>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</li> <li>9. Закреплять умение детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</li> <li>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</li> </ol>
	<p>Занятие № 60 «Природа - чудесница»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.</li> <li>3. Формировать умение различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения,</li> <li>4. Закреплять умение воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.</li> <li>5. Развивать творческое воображение посредством музыкально – ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</li> </ol>
	<p><i>Итоговое событие: Праздник «Земля – наш общий дом»</i></p>	
<p><b>День Победы</b> 4 неделя апреля 1 неделя мая</p>	<p>Занятие № 61 «Вспомните те дни»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</li> <li>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</li> <li>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, отрабатывать правильное выполнение танцевальных движений в паре</li> <li>5. Совершенствовать умение детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</li> <li>6. Развивать слух и чувство ритма.</li> <li>7. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>8. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</li> </ol>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<b>День Победы</b> 4 неделя апреля 1 неделя мая	Занятие № 62 «Песни грозных лет»	1. Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. 2. Формировать представление о жанре «песня». 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 4. Познакомить с патриотической песней, с творчеством композитора А.В.Александрова. 5. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.
<b>Май</b>		
<b>День Победы</b> 4 неделя апреля 1 неделя мая	Занятие №63 «Лирические песни фронтовых лет»	1. Продолжать знакомить с лучшими лирическими песнями военных лет 2. Познакомить с музыкальным инструментом – гитарой. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений. 4. Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе. 5. Развивать умение анализировать.
	Занятие № 64 «Славный День Победы»	1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
<i>Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда»</i>		
<b>«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!»</b> 2-4 неделя мая	Занятие №65 «Волшебная страна музыкальных красок»	1. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (через видео просмотр). 2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6. Выбатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни. 7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.
	Занятие №66 «Музыкальные узоры»	1. Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. 2. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p style="text-align: center;"><b>«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!»</b> 2-4 неделя мая (продолжение)</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №66 «Музыкальные узоры» (продолжение)</p>	<p>3. Совершенствовать умение детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>4. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие №67 «Самый умный первоклассник»</p>	<p>1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка».</p> <p>2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>4. Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально-ритмические движения.</p> <p>7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие №68 «Письмо от Незнайки»</p>	<p>1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>3. Отрабатывать навыки игры на музыкальных инструментах, развивать чувство ритма</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>5. Совершенствовать выполнение движений хоровода</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие №69 «Загадки от Знайки»</p>	<p>1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>3. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>4. Отрабатывать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>5. Развивать эмоциональность и выразительность, изображая повадки зверей</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие №70 «Волшебная книга»</p>	<p>1. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов.</p> <p>2. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p>

Тема недели	Тема занятия	Программные задачи
<p align="center"><b>«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!»</b> 2-4 неделя мая (продолжение)</p>	<p align="center">Занятие №70 «Волшебная книга» (продолжение)</p>	<p>3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>
	<p align="center">Занятие №71 «Волшебный звонок»</p>	<p>1. Закреплять умения слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз, начинать движение после вступления</p> <p>2. Побуждать детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям, эмоционально откликаться на музыку, развивать связную речь, воображение</p> <p>3. Способствовать умению самостоятельно искать способы выразительной передачи игровых образов</p> <p>4. Закреплять умения самостоятельно ритмично и выразительно исполнять пляску</p>
	<p align="center">Занятие №72 «Мы - первоклассники»</p>	<p>1. Суммировать знания детей, создать теплое, радостное настроение на занятии, развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>2. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.</p> <p>3. Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику.</p> <p>4. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p> <p>5. Воспитывать выдержку и дружелюбие, доброжелательные отношения к выступлению других детей.</p>
	<p align="center"><i>Итоговое событие: Утренник «Выпускник 2018»</i></p>	

## 7. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ

Месяц	
Сентябрь	1. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений. 2. Диагностика - требования и условия проведения 3. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга 4. Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине. Настрой детей перед занятием.
Октябрь	1. Разучивание музыкального репертуара на месяц 2. Совместное обсуждение атрибутов, декораций, костюмов. 3. Составление буклета «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Ноябрь	1. Разучивание репертуара на месяц 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.
Декабрь	1. Репетиции взрослых ролей на новогоднем празднике. 2. Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации»
Январь	1. Совместное разучивание музыкального репертуара на январь 2. Сотрудничество в создании картотеки подвижных народных игр 3. Консультация «Театр на музыкальных занятиях»
Февраль	1. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»
Март	1. Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2. Усвоение воспитателями музыкально ритмических движений
Апрель	Консультация: «Роль воспитателя на праздниках и развлечениях»
Май	1. Подготовка к музыкально-театрализованному представлению «Музыка - волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и т.д.) 2. Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: методическое пособие для специалистов ДОО / И. Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2017. - 118 с.
2. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей: пособие / И. В. Груздова, Е. К. Лютова, Е. В. Никитина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 254 с.
3. Ледяйкина Е.Г. Чудеса для малышей : музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду / Е.Г. Ледяйкина, Л.А. Топникова. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 111 с.
4. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод.пособие для воспитателя и муз. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н. А. Морева. - М.: Просвещение, 2004. – 222 с.
5. Музыкальные занятия в детском саду / [авт.-сост.: Бугаева З.Н.]. - Москва; Донецк : АСТ Сталкер, 2005. – 301 с.
6. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»: младшая группа (от 3 до 4 лет) / Изд-во «Учитель»; [авт.-сост. Е.Н. Арсенина]. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016. – 238 с.
7. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами: Кн. для муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы / В.А. Петрова. - М.: Просвещение, 2013. – 189 с.
8. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду : занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.
9. Сугонаяева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами: метод.пособие / Сугонаяева Е.Э. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 173 с.
10. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей / З.В. Ходаковская. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 61 с.