

## Приложение 2

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №27 "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ**

по теме самообразования:

**«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Подготовила:

воспитатель Радченко Светлана

Александровна

г. Симферополь, 2022 г.

**Актуальность.** Своевременное развитие речи ребенка дошкольного возраста создает благоприятные условия для наиболее полного выявления его способностей, формирования личности, свободно, творчески, уместно и адекватно пользующейся языком в различных жизненных ситуациях. Это актуализирует проблему развития связной речи ребенка как средства его самовыражения в сенситивный дошкольный период. Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед воспитателями актуальную цель овладения речью как средством общения и культуры. Обогащение словаря, развитие фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, - это задачи, которые к концу дошкольного возраста необходимо решить, чтобы подготовить ребенка к успешному обучению в школе.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребёнок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. По тому, как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

Одним из наиболее эффективных средств для овладения связной речью у дошкольников является театрализованная деятельность. Театральные постановки, наряду с творческим развитием, являются самым распространенным из видов детского творчества, они окрашены яркими эмоциональными переживаниями и чередованием разных персонажей.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Являясь наиболее распространенным видом детского

творчества, именно драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно способствует формированию связной речи. В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

**Цель** – формирование связной речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- развитие умений говорения и слушания;
- обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребенка;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- развивать творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- воспитание желания и умения совместно играть;
- воспитание навыков коллективной игры (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарищей);
- воспитание доброжелательного отношения к людям, желания и готовности сделать полезное и приятное.

## ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	Консультация.
Октябрь	Как говорит ваш ребенок?	Беседа по результатам диагностики уровня развития связной речи
Ноябрь	«Весь мир – театр! А люди в нем актеры»	Родительское собрание
Декабрь	В какие игры играть с ребенком для его речевого развития. Подготовка атрибутов к театрализованной деятельности детей	Практическое занятие с родителями
Январь	Снежная королева	Игра-драматизация
Февраль	Театрализованная деятельность дошкольников	Папка-передвижка
Март	Знакомство с творчеством К.Чуковского	Создание книжек-малышек для театрализованной деятельности
Апрель	Речевое развитие дошкольников. Рекомендации по развитию речи детей в домашних условиях Ярмарка идей «Колобок своими руками»	Выставка методической литературы для родителей Изготовление съедобного колобка
Май	«Сделай сказку сам!» Театрализованная деятельность как средство развития связной речи дошкольников	Консультация. Изготовление кукол на перчатках

**ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
(ЕЖЕМЕСЯЧНО)**

Месяц	Форма работы	Основные задачи
<b>Сентябрь</b>	Дид.игры«За кулисами», «Весь мир –театр» Посещение театра. Создание уголка ряженья в группе	Знакомство с театральными профессиями и их важностью
<b>Октябрь</b>	Презентация «История возникновения театра»  Упражнения: «Изобрази эмоцию» («Радость»; «Огорчение»; «Гнев») «Позови движением» «Приглашение на танец»  Постановка в группе «Сдай батарейку, спаси ёжика»  Поставка игры-драматизации на осеннем утреннике	-Развивать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с различными видами театра. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.  - Познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности. Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическуюраскрепощённость. Развитие слуха и чувства ритма у детей. -Создать спектакль для воспитанников на

		экологическую тему, вспомнить приемы управления пальчиковыми куклами.
<b>Ноябрь</b>	-«Волшебные тени». Теневой театр – что это?  -Участие в конкурсе чтецов «Синичкин день»	-Показ спектакля, создание спектакля с воспитанниками. Создание кукол для теневого театра. -Развивать умение узнавать сказку по заданию. - Создать спектакль для воспитанников -Развивать речь, воображение, фантазию, мышление. Воспитывать интерес к чтению.
<b>Декабрь</b>	-Инсценировка шуток-малюток (сценка – «Яму копал?») -Артикуляционная гимнастика. Игра «Птицелов» пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); Развиваем воображение; расширяем словарный запас.
<b>Январь</b>	- «Отгадай загадку-напиши отгадку»  - «Рождественская сказка»	-Отгадывание загадок по сказкам. (отгадку составить из букв или счетных палочек) -Постановка Рождественской сказки
<b>Февраль</b>	- «Я - Режиссер!»  - «Покажи сказку»	-Учить связно и логично передавать мысли. Научиться создавать сцены из сказок. (рисунки, поделки) -Импровизации, созданные детьми -Развивать речь, воображение, фантазию, мышление. Воспитывать интерес к чтению.
<b>Март</b>	Постановка театрализованной деятельности к празднику 8 марта	-Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.

	Краткосрочный проект «Мир К. Чуковского».	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.  -Знакомство с творчеством К. Чуковского, Создание книжек-малышек.
<b>Апрель</b>	Ярмарка идей «Колобок своими руками»  Посещение театра	Воспитанники, вместе с родителями делают съедобного колобка. Затем рассказывают из чего он был сделан и придумывают сказку про него. Просмотр сказки «Синяя птица»
<b>Май</b>	«Зазеркалье»  «Сделай сказку сам!»	Передать эмоциональное состояние другого человека. Чтение, пересказ сказок. Придумывание рифмы к словам. -Изготовление кукол на перчатках воспитанниками, постановки.

## **ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ**

1. Консультация для педагогов: «Формирование связной речи дошкольников посредством театрализованной деятельности»
2. Практический семинар для педагогов на тему: ««Мы играем в театрализованные игры»»
3. Подготовка совместно с воспитателями атрибутов для театрализованной деятельности.