

Конспект НОД «Удивительный мир - театр!»

Цель: познакомить детей с историей возникновения театра, путем использования различных видов театральных кукол.

Задачи:

1. Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать дружеские взаимоотношения и умение согласовывать свои действия с действиями других «артистов».

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать умение выражать свое эмоциональное состояние (радость, грусть) при помощи мимики, позы;
- развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы;
- радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.

3. Обучающие задачи:

- выполнять движения в характере музыки, сочетая их с текстом;
- формировать выразительность речи при чтении потешки, пальчиковой гимнастики.

Средства:

- **наглядные:** куклы – марионетки, пальчиковый театр, перчаточный театр, маски - шапочки;
- **литературные:** пальчиковая, зрительная гимнастика «Прогулка в лесу», потешка «Киса»;
- **музыкальные:** музыка П.И. Чайковского «Вальс», танцевальная импровизация;
- **оборудование** – ИКТ: ноутбук, мультимедийный экран, презентация «История театра».

Возрастная группа: старшая группа.

Форма организации: подгрупповая.

Интеграция областей: «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Ход занятия:

Дети входят в зал, встают полукругом.

СЛАЙД 1.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте дети! Я рада вас видеть! Посмотрите сколько гостей, собралось у нас в зале! Давайте с ними поздороваемся (*музыкальное приветствие*).

Театр волшебная страна!

Сколько чудес нам дарит она,

Праздник, улыбки, песни и смех

В этой стране ожидает нас всех!!!

Наверное, вы, уже догадались, о чем это стихотворение? (*Ответы детей*). Правильно, театр!

СЛАЙД 2.

Театр - это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.

Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? (*Ответы детей*).

СЛАЙД 3.

Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнают новое, отдохнуть.

Правильно, дети, каждое посещение театра - это праздник!

Дети, а кто из вас был в театре? (*Ответы детей*).

Что вы там делали? (*Ответы детей*).

Кто вам показывал сказку? (*Ответы детей*).

Правильно, куклы.

Но как появляется спектакль, и кто помогает ожить куклам? Сегодня я Вам об этом расскажу.

СЛАЙД 4.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в мир театра. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас, увидим различные виды театральных кукол и научимся ими управлять. Итак, в путь!

Музыкальный руководитель: Послушайте, какие волшебные слова надо сказать: «Повернись, повернись и в театре окажись!» Давайте скажем вместе.

Дети проговаривают слова вместе с педагогом.

СЛАЙД 5.

Вот, мы и в театре. Присаживайтесь на ковер и послушайте мой рассказ (*На мультимедийном экране показывают презентацию «История театра»*).

Музыкальный руководитель: СЛАЙД 6. Театральное искусство возникло давным-давно, в древней Греции. Жители этой страны, древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы. Когда актеры исполняли грустную пьесу - **трагедию**, они надевали на лицо грустные, хмурые маски.

СЛАЙД 7.

Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса - **комедия**, актеры надевали веселые, маски с улыбками.

Ребята, а давайте и мы представим себя древними греками и поиграем, вместо масок мы воспользуемся нашими эмоциями, а как, я Вам сейчас расскажу.

Игра «Зеркальце».

Встаньте парами лицом друг к другу. Тот, кому я дам рамочку, будет зеркалом, тот, кто смотрит в зеркало, говорит такие слова: «свет моё, зеркальце, скажи, да всю правду Расскажи: какое у меня настроение?» Зеркало отражает, то есть повторяет настроение того, кто в него смотрится. А сейчас передайте рамку своему другу. Поиграем еще раз. Молодцы,

прекрасно справились с заданием. Положите рамочки на стол, и мы продолжим наше путешествие.

Присаживайтесь.

СЛАЙД 8.

Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания - театры. Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена, на которой выступают актеры.

СЛАЙД 9.

Для того чтобы представление было ярким и красочным, сцену украшают декорациями. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка.

СЛАЙД 10.

Или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют – кукловод. СЛАЙД 11.

Чтобы быть кукловодом, нужно уверенно, пластично двигаться по сцене, четко и ясно проговаривать слова, иметь ловкие руки.

Посмотрите, какая интересная кукла, может быть, вы знаете, как она называется? Марионетка. У этой театральной куклы есть нити, которые крепятся к деревянной палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение. Брать кукол надо очень осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити. Ребята, подойдите и возьмите себе куклу, какую вам хочется, сейчас мы попробуем управлять ими. Представьте, что вы на сцене, на вас смотрят восхищенные зрители, смотрят как пластично вы двигаетесь.

(Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс»)

Молодцы, ребята, вы были неотразимы!

СЛАЙД 12.

Время шло и театр изменялся, на свет появилась еще одна театральная кукла (На экране изображение перчаточной куклы).

Музыкальный руководитель: Посмотрите мальчики и девочки, что это за кукла? (Ответы детей).

СЛАЙД 13.

Такие куклы назывались – перчаточные, и представления показывали ими с помощью ширмы – палатки.

Благодаря ширме - палатке куклы могли выступать самостоятельно, актеры были спрятаны за ширмой.

Посмотрите, кукла надевается на руку, как перчатка, их использовали в кукольных «комедиях о петрушке». Поэтому у нас, часто называют эту куклу - «петрушка». Никто не знает, откуда она родом.

СЛАЙД 14.

Одни говорят - из Древнего Китая, другие - из Индии, третьи - из Древней Греции. Кто прав? Неизвестно. Но самое удивительное, она появилась почти одновременно в разных странах.

Сейчас я предлагаю вам надеть вот этих кукол на руки и превратиться в актеров.

Как вы думаете, из какой сказки эти куклы? (Ответы детей). Давайте попробуем рассказать и показать эту сказку нашим зрителям.

Разыгрывается сказка «Теремок».

Музыкальный руководитель:

Стоит в поле теремок.

Он не низок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

Ребенок: — Кто, кто в теремочке живёт?

Музыкальный руководитель:

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

Ребенок: — Кто, кто в теремочке живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Музыкальный руководитель:

Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

Ребенок: — Кто, кто в теремочке живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель:

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

Ребенок: — Кто, кто в теремочке живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик - побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель:

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

Ребенок: — Кто, кто в теремочке живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик - побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель:

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый и заревел во всю мочь:

Ребенок: — Кто, кто в теремочке живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик - побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Музыкальный руководитель:

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

Ребенок: — Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

Музыкальный руководитель:

— Ну так полезай!

Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка,

лягушка-квакушка,

зайчик - побегайчик,

лисичка-сестричка,

волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Молодцы ребята, вам понравилось?

Музыкальный руководитель:

На этом наше путешествие не заканчивается.

Рядом с домиком пенек,

Он стоит как старичок.

Ну-ка, (Аня и т.д.) загляни,

Что, находится внутри.

Музыкальный руководитель: Что это ребята? (*Ответы детей*).

Правильно, это пальчиковые куклы.

СЛАЙД 15.

Шло время и театр изменялся.

Появился - пальчиковый театр - это набор фигурок - персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

И сейчас я вам предлагаю отдохнуть и проделать пальчиковую, зрительную гимнастику. Надевайте героев на пальчики и повторяйте за мной.

Прогулка в лесу

Мы отправились гулять, *(шагают на месте)*

Грибы - ягоды искать.

Как прекрасен этот лес,

Полон разных он чудес.

Светит солнце в вышине, *(смотрят вверх)*

Вот грибок растет на пне, *(смотрят вниз)*

Дрозд на дереве сидит, *(смотрят вверх)*

Ежик под кустом шуршит. *(Смотрят вниз)*

Слева ель растет — старушка, *(смотрят влево)*

Справа сосенки — подружки. *(Смотрят вправо)*

Где вы, ягоды, ау! *(повторяют движения глаз)*

Все равно я вас найду! *(влево — вправо, вверх – вниз)*

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Вот мы размяли свои пальчики и отдохнули наши глазки. А теперь, пройдем дальше.

Посмотрите! Волшебное дерево!

А на деревце, вот тут.

Маски - шапочки живут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем все о них.

Предлагаю вам надеть эти маски - шапочки и разыграть танцевальную импровизацию (*один ребенок надевает маску кота, другой - кошечки, остальные - шапочки мышек*).

Кот: мяу, мышка!

Спляшем польку.

Подадим гостям пример.

Мышка: я сплясала бы, но только

Мышке кот не кавалер!

Танцевальная импровизация.

Кот приглашает на танец кошку, мышонок приглашает мышку. Остальные мышата делают круг вокруг них и все танцуют под веселую музыку.

Музыкальный руководитель:

Все старались, молодцы!

Похлопаем, друг другу от души!

Хлопну, топну, повернусь.

В музыкальном зале, снова окажусь!

Музыкальный руководитель: Вот мы и в зале. Сегодня мы с Вами побывали в мире театра. Узнали, как появилось и развивалось театральное искусство.

Вопросы детям:

- Понравилось ли Вам наше путешествие? (*Ответы детей*).

- Что нового Вы узнали? (*Ответы детей*).

- С какими куклами Вам больше всего понравилось играть? (*Ответы детей*).

- И мне с Вами было интересно побывать в этом удивительном мире театра. Мальчики и девочки, в благодарность примите эти шары. Давайте, нарисуем на шарах свое настроение.

Педагог раздает шары и благодарит за выступления артистов.