

... Музыка вдохновляет весь мир, дарит душе крылья, способствует полету воображения; музыка добавляет жизни и веселье всему существующему ... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Платон

О, музыка! Как же ты прекрасна! Ты погружаешь нас в мир красок, чувств, эмоций ... Ты заставляешь жить, любить, творить ... Ты ласковая, нежная, порой гневная, но только тебя воспринимает сердце и душа! .. И ты, как женщина, загадочна и красива ...

Ведь действительно, только женщина подобна музыке. Буйство эмоций, переживаний, чувств свойственно только нам, женщинам. И смею предположить, не случайно музыкальными руководителями в детских садах становятся женщины. Ведь только они умеют, руководствуясь своим материнским инстинктом, помочь маленькому человеку «услышать» музыку. Всем сердцем и душой. Проникнуть в тайны мира мелодии. Окунуться в красоту звуков. И научиться мечтать!

Следуя за своей мечтой в 4 классе я пошла учиться в музыкальную школу по классу «Скрипки». На тот момент я очень хотела быть похожей на свою старшую сестру. Это был новый для меня мир. Мир чудес, волшебства, сказочных превращений. Я научилась чувствовать окружающий меня мир ... не просто видеть, осязать, но и чувствовать внутри себя, пропуская через сердце и душу. Я научилась сливаться с музыкой. В последствии, я так увлеклась, что уже не представляла себя без музыки. Перешла в класс «Фортепиано». Немного повзрослев, я поняла, что музыка – это возможность проанализировать некоторые ситуации с точки зрения прекрасного, неповторимого. Так я и получила свою профессию...

Я работала и в школе учителем музыки, но судьба распорядилась так, что я попала в дошкольное учреждение. Нынче моя профессия – музыкальный руководитель. Звучит сухо, бездушно, однолико. Однако, копнув глубже вы узнаете, что в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» – прекрасный, чувственный, нежный, игривый. «Руководитель» – подает руку вновь вступившему в мир музыки, еще боящемуся и ведет в новое, неизведанное, прекрасное ... Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сочувствовать, чувствовать. Таким образом, мы, музыканты, создаем гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Мы окрыляем, даем возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания. Конечно, не в буквальном смысле. Нами движет музыка ...

С приходом в детский сад жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку. В первый же день, увидев восхищенные глаза малышей, я поняла, что не имею права обмануть их ожидания. Я должна дать им то, чего они от меня ждут. А именно: чудо, сказку, любовь, веру, надежду ...

И я стала учиться вместе с детьми, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Искренне, без обмана. И, вы знаете, я думаю, что не только я, но и дети многому меня научили.... Ведь, к сожалению, не дано взрослому человеку верить, любить и понимать так искренне, как ребенку. Ребенок - это чистый лист. И только мы, взрослые педагоги, формируем личность. И только от нас зависит, каким будет в будущем наш воспитанник. Мы закладываем фундамент будущего ребенка. От нас зависит насколько правильно развиваться малыш. А музыкальный руководитель непосредственно отвечает за «строительство» души маленького человечка, его маленького внутреннего мира. Мы делаем его богаче, ярче, насыщеннее.. И все это, конечно, через сказку, игру, развлечение.

Огромное счастье для педагога видеть счастливые лица детей, их искреннюю, неподдельную радость, когда они делают для себя открытие. Именно это является главным принципом моей работы. Я пытаюсь подвести ребенка к открытию, чтобы малыш сам смог прийти к нужному ответу. Такой принцип, я считаю, помогает развивать у детей, фантазию, воображение, внимательность к деталям, а самое главное, уверенность в себе. Ведь сделав открытие сам, ребенок очень гордится собой, своим достижением. Таким образом, по моему мнению, развивается уверенная в себе личность.

Будучи музыкальным руководителем поликультурных групп, я считаю своим долгом развивать в детях не просто любовь к музыке, но и любовь к родному языку, традициям их народа с помощью музыкального языка, развивать национальное самосознание. Поэтому приступая к изучению тех или иных музыкальных произведений, прежде всего я провожу беседу с детьми о национальных традициях, о принадлежности детей к народности. Ребята с удовольствием, перебивая друг друга, рассказывают о своих семейных традициях, праздниках. Сначала это путаная речь, эмоциональный наплыв из-за желания рассказать как можно больше. Но со временем мы учимся правильно выражать свои эмоции, правильно говорить. И это помогает мне при разборе текста песни. Ребята уже понимают, о чем произведение и уже могут сами соотнести слова и музыку. Что именно хотел передать композитор музыкой и почему автор употребил именно эти музыкальные средства.

Конечно же, невозможно проникнуть в мир своего народа без танцевального ядра. Поэтому на своих музыкальных занятиях я уделяю этому много времени. Ведь какое утро без яркого, зажигательного танца! И здесь ребята продолжают знакомиться с национальными традициями своего народа. Танец – это выражение чувств, эмоций через движение, пластику. Именно на данном этапе дети учатся выражать себя, свое внутренне состояние молча ... без слов. Только движениями ... Один взмах ... и вот полетела прекрасная птица счастья ... Второй взмах ... подул легкий ветерок ... Раз шаг, два шаг и продолжается странное, загадочное путешествие по миру музыки. Невероятное удовольствие отражается на лицах ребят, когда они начинают понимать, что они «танцуют». Это уже не просто хаотичные движения. Это танец ... Красота ... Слияние тела, души и музыки.

Благодаря музыке развивается гармоничная личность. Личность, которая умеет находить правильный выход из любой ситуации. Именно этому я учу своих воспитанников. На моих занятиях дети не просто поют, слушают и двигаются. Я воспитываю всесторонне развитую личность, умеющую понимать и принимать прекрасное. Учю жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть только положительное, яркое и жизнеутверждающее. Я – музыкальный руководитель! И я горжусь этим!

