



**«Сюжетно – ролевая
игра
как средство
всестороннего развития
ребёнка»**

Сюжетно-ролевая игра – королева игр

- ❑ развивает потенциальные возможности детей;
- ❑ имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- ❑ является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- ❑ обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.



Уровни игровой деятельности

1, 5 – 3 года. Условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками



3 – 5 лет. Умение принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступая в ролевое взаимодействие с партнёром-сверстником.



5 – 7 лет. Умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3 партнёров – сверстников. Реализовывать события через ролевые взаимодействия и предметные действия.



Источник и компоненты игры

Основной источник игры - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.



Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).



Содержание игры – это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.

Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.



Примеры игр:



Сюжетно-ролевая игра

«Парикмахер»

задачи:

1. Закреплять знания детей о работе парикмахера, о правилах поведения в парикмахерской;
2. Создать игровую обстановку;
3. Формировать дружеские взаимоотношения в игре;
4. Вызвать интерес и уважение к профессии парикмахера.



Сюжетно-ролевая игра

«Шофёр»



Задачи:

Учить детей объединяться по 2-3 ребёнка для самостоятельных игр, подводим детей к самостоятельному замыслу игровых сюжетов. Знакомить детей с профессией шофера.



Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Задачи:

Учит детей выполнять домашние обязанности, помогает осознать значение труда родителей по дому, усваивать навыки хозяйственного труда.



Сюжетно-ролевая игра «Доктор»

ЗАДАЧИ:

Формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам.



**«ИГРА ИМЕЕТ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА
ТАКОЕ ЖЕ ЗНАЧЕНИЕ, КАК У
ВЗРОСЛОГО – ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
РАБОТА, СЛУЖБА.
КАКОВ РЕБЕНОК В ИГРЕ, ТАКОВ
ВО МНОГОМ ОН БУДЕТ В РАБОТЕ,
КОГДА ВЫРАСТЕТ. ПОЭТОМУ
ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО
ДЕЯТЕЛЯ ПРОИСХОДИТ ПРЕЖДЕ
ВСЕГО В ИГРЕ»**

С.А. МАКАРЕНКО





**Спасибо
за внимание!**